



## 岐阜市の伝統工芸品：岐阜提灯

岐阜提灯は、岐阜県で長い歴史をもつ伝統工芸品です。骨が極めて細く、紙が薄く、絵が美しいのが特徴です。岐阜市では、提灯の材料となる竹や和紙の生産に恵まれ、昔から変わらない技法で、職人が一つひとつ手作業で丁寧に作っています。国内外から高い評価を受ける伝統工芸岐阜提灯の歴史や特色を調べてみましょう。

### ◆◆本で調べる◆◆

#### 「岐阜提灯」に関する分類記号

岐阜提灯	G 589.3
岐阜市	G 221
講演集	G 200.4

本にはこのような背ラベルが  
ついています。  
これをたよりに本を探すこと  
ができます。

G589.3  
ギ

分類記号については、一般用 No. 1 を見てください。

ここに示した背ラベルは中央図書館の場合です。  
番号が 2 つある資料は、2 個所に資料が置かれています。

貸出禁止の場合、所蔵館に網掛けをしています。

所蔵館によって版が異なる場合があります。

#### ■写真などが豊富な資料で調べる

書名 著者名 出版社など	背ラベル	所蔵館（場所）
『岐阜提灯；技と美と歴史』 百二十年の歩み編纂室／編 株式会社 オゼキ	G589.3 ギ	中央館（郷土）
『岐阜市の伝統工芸品』岐阜市商工観光部産業雇用課	G589.3 ギシ	中央館（郷土） 分館 長良 東部（事務室） 西部 長森 柳津
『ちょうちん大百科』岐阜市歴史博物館	G589.3 ギレ	中央館（郷土） 分館 長良 東部 西部 長森 柳津
『提灯；館蔵品図録』岐阜市歴史博物館	G589.3 ギレ	中央館（郷土） 分館 長良 東部 西部 長森 柳津

## ■さらに詳しく知りたい

書名 著者名 出版社など	背ラベル	所蔵館（場所）
『岐阜市史 通史編 民俗』岐阜市	G221 ギシ 1	中央館（郷土） 分館 長良（事務室） 東部 西部（事務室） 長森 柳津
『岐阜挑燈に関する研究』岡村 精次／著	G589.3 才 589.3 才	中央館（郷土、蔵個人）
『岐阜ちょうちんあれこれ百問百答』 小島 幸一ほか／著 岐阜県物産	G589.3 口	中央館（郷土） 分館

## ■岐阜提灯を世界に広めた人たち

書名 著者名 出版社など	背ラベル	所蔵館（場所）
『みんなの図書館 おとなの夜学 001；岐阜から生まれたジャポニスム』 『みんなの図書館 おとなの夜学 006；邂逅！イサム・ノグチと岐阜提灯』 ORGAN／編 岐阜市立図書館	G200.4 ≡ 1、6	中央館（郷土、シビック）分館 長森 柳津
『あかり；イサム・ノグチが作った光の彫刻』 東京国立近代美術館	545.6 ア	中央館

◆◆インターネットで調べる◆◆

### ■岐阜市の伝統工芸（岐阜市）

<https://www.city.gifu.lg.jp/info/kidspage/1009717/1009718.html>

### ■岐阜提灯協同組合

<https://www.gifu-chochin.or.jp>

### ■岐阜の旅ガイド「岐阜提灯 まちの魅力にいざなうあかり」（岐阜県観光連盟）

[https://www.kankou-gifu.jp/article/detail\\_85.html](https://www.kankou-gifu.jp/article/detail_85.html)

お問い合わせ：岐阜市立中央図書館 058-262-2924

HP：<https://g-mediacosmos.jp/lib/>