



みのわし 美濃和紙



岐阜県の伝統工芸品「美濃和紙」。1300年以上の歴史をもち、現代もさまざまな場で活躍しています。そんな美濃和紙は、いったいどんな和紙なのか調べてみよう！

◆◆本を探してみよう◆◆

| 「美濃和紙」について書いてある 本のキーワードと分類記号 | |
|---------------------------------|-----|
| 紙、和紙、製紙 | 585 |
| 工芸 | 750 |

本にはこのようなシール
(背ラベル) がついています。
これをたよりに本を
探すことができます。



- 分類記号については、児童版 No.1 を見てください。
- ここに書いてある背ラベルは、中央館の場合です。
- 所蔵館によって版が違う場合があります。

■そもそも和紙ってどんな紙？

| 本の題名、書いた人、出版社など | 背ラベル | 本のある場所 |
|---------------------------------------|---------|--------------|
| 『子どもに伝えたい和の技術 2；和紙』 和の技術を知る会／著 文溪堂 | 502 コ 2 | 中央館 |
| 『和紙のよさと作り方』 増田 勝彦／監修 金の星社 | 585 ワ | 中央館 分館 西部 |

■和紙はどうやって作られているの？

| 本の題名、書いた人、出版社など | 背ラベル | 本のある場所 |
|---|---------|-------------------------|
| 『自然の材料と昔の道具 4；和紙でつくる』 深光 富士男／著 さ・え・ら書房 | 383 フ 4 | 中央館 長良 |
| 『和紙の絵本』 とがし ろう／へん 農山漁村文化協会 | 585 ワ | 中央館 分館 長良 やないづ 柳津 |
| 『伝統工芸のきほん 5；和紙と文具』 伝統工芸のきほん編集室／[編] 理論社 | 750 デ 5 | 中央館 分館 |

<裏も見てね>



■美濃和紙ってどんな和紙？

| 本の題名、書いた人、出版社など | 背ラベル | 本のある場所 |
|--|---------------------|------------------|
| 『和紙ってなに？1；東日本の和紙』 「和紙ってなに？」編集室／[編] 理論社 | 585 ワ 1 G585 ワ | 中央館(児童、郷土) 西部 |
| 『企業内職人図鑑 7』 こどもくらぶ／編 同友館 | 502 キ 7 G585 コ | 中央館(児童、郷土) 分館 |
| 『調べてみよう!日本の伝統工芸のみりょく 6； 文具と人形』 伝統的工芸品産業振興協会／監修 ポプラ社 | 750 シ 6 | 中央館 |
| 『未来につなぐ日本の工芸品 4；和紙・文具・人形 など』 唐澤 富宏／監修 Gakken | 750 ミ 4 G585 ミ 4 | 中央館(児童、郷土) |
| 『和の文化を発見する水とくらす日本のわざ 2；産業 和紙・染めもの・和食など』 中庭 光彦／監修 汐文社 | 517 ワ 2 | 中央館 |

■自分で作ってみよう！

| 本の題名、書いた人、出版社など | 背ラベル | 本のある場所 |
|--|---------|--------------|
| 『世界遺産になった和紙 4；手作り和紙・和紙 アート』 こどもくらぶ／編・著 新日本出版社 | 585 セ 4 | 中央館 分館 長良 |
| 『和紙を漉こう』 宮内 正勝／監修 リブリオ出版 | 585 ワ | 中央館 長良 |

◆◆インターネットで調べる◆◆

インターネットで調べる時は、いつ、だれが作ったウェブサイトかを確かめましょう。

■美濃和紙の里会館

<https://www.city.mino.gifu.jp/minogami/>

お問い合わせ：岐阜市立中央図書館 058-262-2924

HP：<https://g-mediacosmos.jp/lib/>