

YAエリアについて



中央図書館のYAエリアには、YA 世代が自習に使える「専用席」と「優先席」があります。

セルフサービスになっているので、使いたいときは、各エリアに置いてあるカゴの中から短冊型のパスをとって、その番号の席に座ってください。



(パスは机の上の見やすい位置に置いてくださいね。)



「専用席」を使うときは、ボードの図の該当番号の所にマグネットをのせて「使用中」のアピールをしてね♪

席の使用後は、パスとマグネットを元の場所に戻して帰るだけ！消しカスお掃除用の小型ホウキなんかもありますよ。

ルールを守って、快適空間を気持ちよくシェアしましょう☆

8月のテーマ

夏こそ部活

『双月高校、クイズ日和』



青柳 碧人／著
講談社
(YAF アオ)

本気で打ち込めるものが欲しいのに、なんとなく毎日は過ぎていく。生き辛い問題児たちが辿り着いた先は、クイズ同好会だったー。知的遊戯×スポーツ＝早押しクイズ！？文化系なのにアドレナリン大放出。全国大会出場をかけた高校生たちの戦いが、今始まる！



※紹介している本の写真は出版社の許可を取って使用しています

『ABC！ 曙第二中学校放送部』



市川 朔久子／著
講談社
(YAF イチ)

「隻手(せきしゅ)声有り、その声を聞け」。アナウンス経験の無い元バスケ部員みさとと、機材担当を言い張る古場。二人きりの零細クラブが、何故かお昼の放送担当に。さらに、部員を増やせと圧力がかかり…。片手で音を出す方法とは？みさと達、放送部員の出した答えは。

新着図書

『空色バウムクーヘン』



吉野 万理子／著
徳間書店
(YAF ヨシ)

体重 42 キロ、茶色い髪に細い腕。「妖精」とも称される容姿の持ち主・鏡池若葉の夢は、お笑い芸人になること。高校生活初日、相手として目をつけた弥生に巻き込まれ、入ったのはあろうことかウエイトリフティング部！？マイナー上等！新感覚の爽快青春スポーツ小説。

館長：吉成信夫（よしなり のぶお）

〈好きなもの〉本 カフェ 子ども

〈嫌いなもの〉算数 鶏肉 偉そうな人

東京で働いたのち、家族で宮澤賢治のふるさと岩手に移住。
石と賢治のミュージアム研究員、大型児童館いわて子どもの森館長を経て森と風のがっこうを開校。四月から図書館長として岐阜へ。

吉成館長の

YA Q&A!

Q. 吉成館長は、どのようなYA時代を過ごされたのでしょうか？

A. 僕が思春期真っ盛りの中高生だった頃は、今でいう典型的な文系男子。映画、演劇、本が好きで、大きな声では言えませんが勉強はあまりしていません。中間、期末テストになると猛然と小説を読みふけりました。だから正直に言えば辛いことから逃げるエネルギーは誰にも負けない…(笑)。でも、好きなことはどれだけやっても疲れないということもわかりました。得手に帆かけて！が今も僕の基本的なポリシーです。

Q. YA 世代に図書館をどのように使ってほしいですか？

A. 図書館は、何かと出会う、出会える（かもしれない）大事な場所だと思っています。友達だけでなく、いろんなマニアックなおとなに出会ってください。僕がYA時代に出会った本の題名は『君の可能性』（筑摩少年図書館）。今は何も持っていないようにしか思えない無力な自分だけど、僕の前には可能性が無限大に広がっているんだ！と思った本です。岐阜にも持ってきましたよ。

8月のカレンダー

※赤字は休館日です

8月 中央図書館・分館						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

8月 図書室						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

中央図書館 262-2924

長森図書室 240-2702

分館 268-1061

柳津図書室 388-2026

長良図書室 233-8170

東部図書室 241-2727

西部図書室 234-1633

<http://www.g-mediacosmos.jp/lib/>



岐阜市立図書館 ライブラリーレター

2015年 8 月号



今月のイラスト

味付けのり (´・ω・`) ショーボンさん 15歳



★イラスト募集してます。