

GIFU CITY LIBRARY NEWS LETTER

6

2021

司書たちがえらぶ 雨の日の読書

梅雨の時期は雨が続きますよね。朝、空を見上げて今日は傘を持っていかなくても大丈夫そうだな、と思った日に限って雨に降られる……なんて、経験がある方もいらっしゃるかもしれません。今月は雨宿りがきっかけで出会った動物たちの本を紹介します。雨の日のこそ、窓辺で雨音を聞きながら、一緒に物語の世界に旅立ちませんか？

『あらしのよるに』

きむらゆういち / 著 講談社

分類：E / キム

嵐の夜に小屋の中で出会ったことがきっかけで、友情が芽生えるオオカミとヤギのお話です。

編集後記：部屋の中で雨の音を聞いているのが好きなので、出かける予定さえなければ梅雨も悪くないな、と毎年思います。この時期は大量の本とともにこもってみてはいかがでしょうか。(悠)

休館日のお知らせ

- …図書室休館日
- …全館休館日

2021	6	JUNE					
日	月	火	水	木	金	土	
			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
		西部図書室 蔵書点検のため休館					
13	14	15	16	17	18	19	
		長良図書室 蔵書点検のため休館					
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				

岐阜市立図書館

中央図書館	9:00 - 20:00	058-262-2924
分館	9:00 - 21:00	058-268-1061
長良図書室	9:30 - 17:00	058-233-8170
東部図書室	9:30 - 17:00	058-241-2727
西部図書室	9:30 - 17:00	058-234-1633
長森図書室	9:30 - 17:00	058-240-2702
柳津図書室	9:30 - 17:00	058-388-2026

<https://www.g-mediacosmos.jp/lib/>

求む！あなたの渾身の1作！

今年もこの季節がやってきました。現在、岐阜市立中央図書館では「第7回ぼくのわたしのショートショート発表会」の作品を募集しています。昨年は無観客、オンラインでの開催となりましたが、過去最多の137作品が集まり、岐阜県内外のたくさんの方にも見ていただくことができました。全国の方に、そして何より直木賞作家に自分の作品を読んでもらうこの上ないチャンス！

アンケートに残された「来年は必ず選ばれる作品を書いて見せます！」という決意表明。毎年作品の数だけドラマがあり、その想いにドキドキしながら本番を迎えます。「文章を書くことで得られるパワー」というものがあると思う。コロナをはじめとする社会の状況に気分がふさぐこともあるけれど、書くことは必ず自分を支えてくれる」というのは（昨年の発表者への）朝井さんのコトバ。気軽に外に出かけられないこんな時でも、『表現する』という選択肢を中高生のみなさんは持つことができます。

締め切りは8月18日(水)。自分の思いを作品にぶつけてみませんか？詳細はこのおたより中面の「お知らせ」や図書館のホームページをご覧ください。



岐阜市立図書館

新作ブックレット発売記念！

みんなの図書館 おとなの夜学

このまちに息づくシビックプライドを見つめて。

展示グローブにて、開館当初から続く大人気講座「おとなの夜学」の軌跡をたどる展示を開催中！ぜひ注目ください。



6年間の軌跡 39回の講座を一挙ご紹介！

2015年の開館当初から、様々なテーマで39回実施してきました。

『歴史の葉陰に光を当てる』

『暮らしを彩る食と職』

『多様・多彩な芸と人』

『岐阜ならではのまちと自然』 4つのテーマで振り返ります！



あなたの『押しテーマ』を 教えて！コーナー



投票は
7月26日(月)
まで受付！

今まで10のテーマをブックレット化してきましたが、今後どのテーマでブックレットを作るか検討するために、みなさまのご意見をお聞かせください！まだブックレット化されていない残りの29テーマの中から『わたしの“押し”テーマ』を記入し、投票してください。推しが多い回については、いち早くブックレット化されるかもしれません。夜学の今後を決めるのはあなたかもしれない・・・？！

… L.O.O.K!



↑ミニパネルについているQRコードを読み取ると、各回の様子を動画でご覧いただけます！

ブックレットを
レファレンス
カウンターにて
販売中！

イベントを実施して終わりではなく、そのイベントを通して地域の情報を掘り起こし、それをよりたくさんの人たちに広げたり、後世に伝えていくことも含めて図書館の役割だと考えています。おとなの夜学は今までに開催されてきた全39回の講座の中から厳選した10講座についての内容を振り返るブックレットを販売してきました。イベントに来られなかった人も、あの日のイベントをもう一度じっくり振り返りたい人も、いつでもどこでも自分のペースでおとなの夜学を楽しんでいただけます。

おとなの夜学って？

「みんなの図書館 おとなの夜学」は、岐阜の郷土文化にまつわるあれやこれやを学ぶ講座です。「岐阜に知らない岐阜を知る」をコンセプトにした、おとなのための学びの時間。毎回、岐阜の地域文化に精通した“その道の第一人者”によるお話が繰り広げられます。長良川をテーマにした講座では魚類生態学を専攻する大学の先生と川漁師さんを講師に迎えるなど、一つのテーマに対して異なる視点から語ってもらうことで、より深い理解につながるのも「おとなの夜学」のいいところ。

お知らせ 中央

めざせ、直木賞作家!

第7回 ぼくのわたしのショートショート発表会
作品を募集します!

岐阜県出身の直木賞作家・朝井リョウさんと中高生のトークイベント「ぼくのわたしのショートショート発表会」の短編小説を募集します。たくさんの人に作品を読んでもらえるチャンス!ぜひ応募ください。

応募締切: 8月18日(水) 必着

応募資格

中学生または高校生で、発表会(10月31日)に参加可能な方

応募規定

原稿用紙5枚(2,000字)程度の短編小説。ワープロ原稿も可。
ただしE-mailで応募される方はword文書、またはPDFファイルで送信してください。
別紙に作品のタイトル、氏名(ふりがな)、ペンネーム(ふりがな)、住所、電話番号、
学校名、学年を記入してください。 ※ペンネームは希望する場合のみ

選考

応募作品の中から選ばれた方は、発表会に参加していただき、作品について朝井リョウさんとお話ししていただきます。また、図書カード1万円分を進呈します。選考結果は岐阜市立図書館HPで発表するほか、郵送にて連絡します。(10月初旬予定)

発表会

日 時: 10月31日(日) 午後1時~

場 所: みんなの森 ギブメディアコスモス1階 みんなのホール
※新型コロナウイルス感染症対策のため、場所等変更になる場合があります。

その他

応募作品の著作権は主催者に帰属し、選外も含め作品集に掲載してイベントで配布し、図書館の蔵書とします。

応募・問い合わせ先

〒500-8076 岐阜市司町40番地5

岐阜市立中央図書館 めざせ直木賞作家係

TEL: 058-262-2924 E-mail: moushikomi@gifu-lib.jp

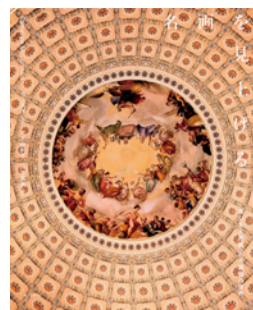
おすすめ 本 絵画を読む

名画を見上げる 美しき天井画・天井装飾の世界

キャサリン・マコーマック/著 池上 英洋/監訳
大木麻利子・山本真実/訳 誠文堂新光社 (529/7)

世界各国の建築物の天井画や天井装飾を、「宗教・文化・権力・政治」の4章に分けて紹介。日本は浅草寺が掲載されています。肉眼では見えにくい部分の拡大写真や、制作の背景なども楽しめる1冊です。

どれだけ長時間眺めても首が痛くならない?!



【電子書籍】

人騒がせな名画たち

木村 泰司/著 マガジンハウス (723.3/7)

よく知られた絵画の知られざる一面を紹介した一冊です。描かれている事象の本当の意味や画家が描きたくても描けなかった真実とは。当時の時代背景や描いた画家についての解説からも理解が深まります。

3月から始まった電子図書館にも所蔵があります



【新着図書】

暗号(アトリビュート)で読み解く名画

岡部 昌幸/監修 世界文化社 (723/7)

西洋絵画に描かれた「小道具」「動物」「自然」。当たり前のように描かれ何気なく見ていたそれらには実は深い意味があり、そこに描かれるべき理由があったのです。実際の絵画を例に読んで観て楽しんで下さい。

まさかそんな意味が隠れていたらなんて! 知っている知らないでは大違い。



分館

ビジネスチャレンジ!!

ビジネス支援セミナー「起業の地図の描き方」を開催します

主に起業を志す方を対象とした3回連続の入門セミナーです。

昨年度は新型コロナウイルスの影響で開催できませんでしたが、本年度は開催を予定しています。

第1回 7/8(木)	人生100年時代 未踏の自分を創る起業 講師:JBIA シニア インキュベーション・マネジャー 東山 文夫さん
第2回 7/15(木)	先輩に学ぶ! 実際にあった起業・創業事例 講師:岐阜県よろず支援拠点 コーディネーター 梶原 ゆかりさん
第3回 7/29(木)	起業に必要な資金調達の知識 講師:株式会社十六銀行ソリューション営業部 課長代理 小森 雅大さん 第3回は、先着2名まで個別に資金相談ができます。

時間: 午後7時~8時30分(開場: 午後6時30分)

場所: ハートフルスクエアG 2階 研修室50

定員: 20名(事前申込・先着順)

申込: 令和3年6月10日(木) 午前9時から

電話・FAX・Eメール・中央図書館と分館の窓口にて受付。

※FAX・Eメールの方は「件名に『ビジネス支援セミナー参加希望』、本文に名前、住所(市町村まで)、電話番号、年齢、起業希望の業種」を明記してください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ビジネスチャレンジ支援相談窓口を6月1日(火)~26日(土)の間、休止します。

中央図書館 NEWS

エントランス展示紹介

えらぶ きめる まなぶ
~まなびかたの多様性~

2021年4月、不登校の生徒を対象にした岐阜市立「草潤(そうじゅん)中学校」が開校しました。この学校では、「学校がひとりひとりにあわせる」ことをコンセプトに、**学び方、学ぶ場所を生徒が選ぶことができます。**実は「学びかた」の選択肢は、不登校特例校の他にも多くあり、本展示では、その中の一部を紹介しています。
「英語を中心に学びたい」「自分のペースでゆったり学びたい」など、カフェで好きなメニューを選ぶような自由な気持ちで「学びかた」を選ぶことができれば、楽しく学ぶことができるのではないのでしょうか。あなたにぴったりの学びかたを探してみませんか?

エントランス
グループ(南東側)
にて開催中!Key
Book

バーバババのがっこう



↑草潤(そうじゅん)中学校の除幕式にて、理想の学校として紹介されました!

バーバババが、子どもたちに合わせた、**楽しみながら勉強できる学校**をつくれます。こんな学校があったらいいな!

予約 BEST 5

- 52ヘルツのクジラたち
町田 そのこ/著 中央公論新社 Fマチ
- 「育ちがいい人」だけが知っていること
諏内 えみ/著 ダイアモンド社 385.9 ス

- クスのノキの番人
東野 圭吾/著 実業之日本社 Fヒガ
- 流浪の月
凧良 ゆう/著 東京創元社 Fナギ
- 白鳥とコウモリ
東野 圭吾/著 幻冬舎 Fヒガ

分館 NEWS

“ファッションライブラリー
コレクションコーナー”

をご紹介します!



分館の西口展示コーナーでは、洋服・洋裁や着物・和裁の本を中心とした「ファッションライブラリーコレクション」を展示しています。いつもは分館に併設されているファッションライブラリーに並ぶ資料ですが、今回は一部のみ移動して特設コーナーを作りました。お裁縫が得意な方、ちょっとファッションに興味がある...という方、この機会に多様なファッションの世界に触れてみてはいかがでしょうか。
そのほかにも、ファッション関連の新着図書や海外で出版された本も展示しています。ご来館の際はぜひチェックしてみてください。