

今月の司書さん(42) よんごん/作

今はまだ、図書館で学習目的の利用ができない状況ですが

YAの心の叫び掲示板

ここに投函してね!

抱えていない? 受験生 や!め!た!い!

勉強のこと 恋愛のこと

司書さんが中高生世代の心を聞いてお返事をしています!

みなさんのエールとユーモア。

休館日のお知らせ

- …図書室休館日
- …全館休館日

2021	2	FEB				
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

編集後記：中央図書館は蔵書点検期間に入りますが、分館と図書室は開館しています。ご利用ください♪

岐阜市立図書館

中央図書館	9:00 - 20:00	058-262-2924
分館	9:00 - 21:00	058-268-1061
長良図書室	9:30 - 17:00	058-233-8170
東部図書室	9:30 - 17:00	058-241-2727
西部図書室	9:30 - 17:00	058-234-1633
長森図書室	9:30 - 17:00	058-240-2702
柳津図書室	9:30 - 17:00	058-388-2026

<https://www.g-mediacosmos.jp/lib/>

GIFU CITY LIBRARY NEWS LETTER

2
2021

節目に願いをこめて

先日、子ども司書たちと伊奈波神社へラジオの取材に行ってきました。ちょうど、どんど焼きをしてにぎわう神社へ向かう途中、善光寺さんの前には大きな鬼の姿。間近で見る大きな鬼の姿に子どもたちからも歓声が上がりました。

『節分』は季節の『節目』という意味。もともとは季節を春夏秋冬の4つに分けて新しい季節が始まる前の日を『節分』と呼ぶのだそうですが、今では立春の前日だけがこう呼ばれています。

家族の健康を願って豆をまき、恵方巻を食べたり、好きな人に想いが届きまじうようにと願いを込めてチョコレートを手作りしてみたり、受験勉強を頑張る子どもの合格を願ってお守りを買ってみたり。2月という月には新しい季節に一步前にすすみたいという人々の『願い』がたくさんこもっているなあと感じます。

暦の上では『春』といってもまだまだ風が冷たい季節。ぎゅっと身を縮めたくてしまいますが、耳をすませば息をひそめている福の気配が感じられるかもしれません。あたたかな陽気とともに明るい福が訪れてくれるよう、この寒さに心を閉じてしまわぬようにしたいものです。

図書館も新しい季節を迎える節目のたびに少しずつ新しく生まれ変わっていきたくです。



岐阜市立図書館

みんなの森 ぎふメディアコスモス YouTube 公式チャンネル

動画は、メディアコスモスのスタッフが企画し、撮影・編集を手作りで行っています。この動画を見ると、きっとメディアコスモスと中央図書館のことにより詳しくなり、もっと好きになるはず!! ユーモアたっぷりのストーリーをお楽しみください!



【私のメディコス みんなのメディコス vol.1 (with コロナ編)】

メディアコスモスのスタッフと施設を利用する方たちが施設の魅力を伝えます。



【本でウォークラリー (前編)】

図書館の「ぎふライブラリークラブ」から生まれたイベントのルール紹介。



【本でウォークラリー (後編)】

エース司書二人が本でしりとりをして対戦! 得点が高い方が勝ち。果たして勝負は!?



【図書館劇場「企画展示」】

司書たち手作りで自らが企画している企画展示。笑いあり涙ありのドラマ仕立て。



【メディコス探検隊 vol.1】

普段は入ることができない 避難用階段を探検隊の二人が探検し、紹介します。



【メディコス探検隊 vol.2】

探検隊の二人が雑誌のバックナンバーの保管場所へ。二人の息の合ったお笑いネタにクスリ。



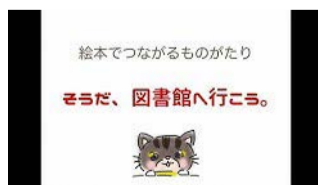
【メディコス探検隊 vol.3】

書庫になる古い新聞を調査する探検隊。ワイプに登場する司書さんに教えてもらいます。



【そうだ、図書館へ行こう。】

休日をメディアコスモスで過ごす、とある女性の1日をドキュメンタリー風に紹介。



【絵本でつながるものがたり】

オリジナル折り紙で紡がれるストーリー。別々で始まったストーリーが最後に…。

【次回予告】

【ちいさなペンギン ペンタのぼうけん】

休館日の図書館をぬいぐるみのペンタとわんこカートきららとにゃんこカートにゃん吉が冒険します!

みんなの森 ぎふメディアコスモス公式チャンネルはこちら →



イベント 案内

2/19
(金)

中央

みんなの図書館シアター
シャレード

図書館所蔵のDVDを使った映画会を開催します。

上映作品：「シャレード」(アメリカ 113分)

スタンリー・ドーネン/監督 オードリー・ヘップバーンほか/出演
～あらすじ～

離婚を決意し観光地からパリに戻ったレジーナは、夫が殺害されたと知らされる。夫の経歴は全てうそ。かつて大金の横領にかかわっていたらしく、その金をめぐって怪しい男たちに追い詰められていくレジーナ。観光地で知り合ったピーターに惹かれ頼るが、ピーターは敵なのか味方なのか。観客も疑心暗鬼に巻き込むロマンティックサスペンス。

午後2時～ (開場：午後1時40分)

会場：みんなの森 ぎふメディアコスモス 1階 みんなのホール

定員：50名

申込み：中央図書館の窓口または電話にて受付。

※2/1(月)～2/5(金) 中央図書館 休館日

3/1
(月)

中央

おとなの夜学
ギフチョウが教えてくれる、人類の足あと
～名和靖ギフチョウ発見の地から～

ギフチョウに魅了された2人、絵本作家・館野 鴻さんと名和昆虫博物館5代目館長の名和 哲夫さんが越冬して羽化するギフチョウ独自の生態を通し、私たち人類と日本という島の成り立ちに思いをはせる、壮大なトークを展開します。

午後7時～8時30分

会場：みんなの森 ぎふメディアコスモス 2階
シビックプライド・ライブラリー

ゲスト：館野 鴻さん(画家・絵本作家)

名和 哲夫さん(名和昆虫博物館5代目館長)

定員：会場観覧20名 Zoom観覧500名

申込み：2月1日(月)より、おとなの夜学Webサイト

または中央図書館の窓口・電話にて受付。

※Zoom観覧はWeb受付のみ。

※2/1(月)～2/5(金)の休館日はWeb受付のみ。

中央

3/5
(金)
3/12
(金)長良川大学講座
読み聞かせ教室

ご家庭での読み聞かせ(お子さんやお孫さんにどんな絵本を読んだらいいのか、どんな絵本を選んだらいいのか)についての講座を開催します。(2回連続講座)

第1回：3月5日(金) 午前10時～11時
「本の選び方、読み聞かせの方法」(初心者向け)第2回：3月12日(金) 午前10時～11時
「絵本を選んでみよう」(実践)

講師：杉山 喜美恵さん(東海学院大学短期大学部 教授)

場所：みんなの森 ぎふメディアコスモス 1階 おどるスタジオ

定員：お子さんとその保護者 7組(先着順)

申込み：2月8日(月)午前9時より、中央図書館の窓口

または電話にて受付。

お申込みの際は、氏名・電話番号・お住まいの市町村・同伴のお子さんの人数と年齢をお伝えください。

岐阜市立中央図書館 岐阜市司町40-5
TEL: 058-262-2924 FAX: 058-262-8754(もうしこみ @ ぎふ-リブ.ジェイビー)
Eメール: moushikomi@gifu-lib.jp

蔵書点検のお知らせ

岐阜市立図書館では、蔵書点検(資料の点検)のため、下記の日程に臨時休館します。ご迷惑をおかけしますが、ご理解・ご協力をお願いします。

中央図書館 2月1日(月)～5日(金)

休館中は、ブックポストへ返却をお願いします。

(DVD・CDなど一部ブックポストをご利用できない資料もあります。)

おすすめ 本

わたしのうち時間

コロナの時代の暮らしのヒント

井庭 崇/著 晶文社 159頁

新型コロナウイルス感染症の影響下での暮らしが新しい日常となっています。本書では、限りある人生のなかの大切な時間を生きるための、生活・学び・仕事・子育てに役立つシンプルな知恵や工夫が紹介されています。

希望を胸に、今を大切に、
自分たちの日々の世界を創っていきこう。

ジジイの片づけ

沢野 ひとし/著 集英社クリエイティブ 597.5頁

「モノの片づけは心の片づけである」をモットーに70代半ばの著者が、モノに縛られない自由な暮らしを手に入れる片づけの極意を、ユーモアたっぷりに綴ったエッセイ。老若男女問わずお薦めしたい一冊です。

ジジイの片づけは、
本人も周りの人も幸せにします!

【新着図書】

オンラインで集まろう! Zoom Google Meetで始めるパーティーと教室

松下 典子、くぼき じゅんこ/著 インプレス 547.4頁

Zoom、Google Meetを使うオンライン会議の参加方法から本格的なオンライン教室や講座の運営方法まで手順を追って学ぶことができます。本書を活用して新しい体験や楽しさを発見してみてください。

はじめての人も、IT苦手な人も、
ぜひお試しあれ!レファレンス
「調べもの
お手伝い。」

事例紹介

「図録を活用する!」

博物館や美術館の特別展示を観たあとは図録を買って帰りますか?

気に入った作品を家でも楽しむことや、展示品の詳しい解説文や関わった方のコメントを読むことも図録の楽しみです。

さて調べもの担当の司書としての図録活用法は、実物の写真を見ること以上に参考文献として記載されている資料を知ることです。

参考文献には展示作成で特に参考とした資料が紹介されています。

実際に岐阜市歴史博物館収蔵のある古刀の作者について論じている資料はあるか調べるとき、図録を手掛かりに関連資料を知り、調査を進めることができました。

ご自身のお気に入りの図録から、さらに世界が広がる楽しみかたもありますよ!

分館 NEWS

「図書館文学部 次回予告!」

分館・図書館文学部による、毎年好評の謎解きイベント。今年度は残念ながら開催見送りとなってしまいました。来年度の開催に向けて、分館ではハートフルフェスタに合わせた去る1月、次回予告として展示「図書館☆文学部 -君にこの謎が解けるか-」を行いました。

ご覧いただけただけでしょうか。過去のイベントの様子や過去問、謎解きで使用されている問題の種類や解説、関連の本など、次の開催が待ち遠しくなるような展示となりました。

来年度のイベントタイトルは「図書館探偵の事件簿」

—ぜひご期待ください。



予約 BEST 5

1 クスノキの番人
東野 圭吾/著 実業之日本社 Fヒガ2 希望の糸
東野 圭吾/著 講談社 Fヒガ3 流浪の月
風丸 ゆう/著 東京創元社 Fナギ4 ぼくはイエローでホワイトで、
ちょっとブルー
ブレイディ みかこ/著 新潮社 376.3頁5 「育ちがいい人」だけが知っていること
諏内 えみ/著 ダイアモンド社 385.9頁