

# この作品の “ここ”に注目!

足がすくんだ時、一歩踏み出す勇気をくれた一言。いつまでも心に焼きついているシーン。いつかは食べてみたいメニュー。ひとりひとり違う「わたしだけの〇〇」をインタビュー!

職員 ななこです

Q. あなたの“ここ”は?



## 童謡「にじ」

作詞/新沢としこ 作曲/中川ひろたか

Q. ちょっとくわしく!

ドラマ「にじいろカルテ」の挿入歌にもなった童謡で、ドラマを見て知った曲です。幼稚園で歌ったことがあるというお子さんも多いのではないのでしょうか。子どもから大人までみんなで一緒に歌える楽しい一曲です。

Q. なぜ選んだのか

就職活動で悩んでいた時、この曲を聴きながら歩いていると空に虹がかかっているのを見つけ、なんだかふっと心が軽くなった思い出があります。今も落ち込んだときに聞くと気持ちを切り替えてくれる自分のお守りのような曲です。

Q. 普段、どんな作品を鑑賞しますか?

普段は YouTube で料理動画をよく見ます。最近のお気に入りには洋食屋さんの仕込み動画です。手際よく同時に複数の料理を調理する姿に思わず見入ってしまいます。学生時代レストランでアルバイトしてみればよかった…とちょっと後悔しています (笑)

## 休館日のお知らせ

- … 分館・図書室休館日
- … 図書室休館日
- … 全館休館日

2024 12 DECEMBER

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

編集後記：今年もありがとうございました。来年は中央図書館が10周年を迎えます。賑やかな1年になりそうです。(悠)

## 岐阜市立図書館

中央図書館	9:00 - 20:00	058-262-2924
分館	9:00 - 21:00	058-268-1061
長良図書室	9:30 - 17:00	058-233-8170
東部図書室	9:30 - 17:00	058-241-2727
西部図書室	9:30 - 17:00	058-234-1633
長森図書室	9:30 - 17:00	058-240-2702
柳津図書室	9:30 - 17:00	058-388-1232

<https://www.g-mediacosmos.jp/lib/>

# GIFU CITY LIBRARY NEWS LETTER

12  
2024

## 朗読っておもしろい!!

ぼくのわたしのショートショート発表会では、8人の中高生たちが自作のショートショート作品を朗読。

青山美智子さんの『月曜日の抹茶カフェ』の一編を取り上げ、16人の参加者が“声に出して読む読書”を楽しみました。明るくポジティブな講師に丁寧に教わりながらひとつの作品をみんなで読む中で、自分の声の魅力に気づいたり、誰かたどきとはまったく違う景色が見えてくるから不思議です。

演劇の手法で朗読の魅力を味わえます。初めての方も大歓迎。どうぞお気軽に、ご参加ください。同じ作品を読んでいても解釈はひとりひとり違います。作品の世界観を声で表現することで新たな扉を開いてみませんか。「上手に読むのではなく、心で読む」のが大事なのだそうですよ。

岐阜市立図書館には、そんな朗読の魅力を体験できるイベントがあります。11月にフリーアナウンサーの前田幸子さんを講師にお迎えし、朗読教室を開催しました。

12月には劇団はぐるまの俳優で演出家のなみ悟朗さんを講師にお迎えする朗読教室を開催。なみさんの朗読教室では腹から声を出す、全身を使って表現する



岐阜市立図書館

# ついに10回目/ ぼくのわたしのショートショート発表会 11/3 日祝

スペシャルゲスト 作家 中村航さん



中高生たちが自作のショートショート作品を朗読し、作家の朝井リョウさんにコメントをしていただく毎年恒例のイベント。今年は記念すべき10回目ということで、朝井さんと同じく岐阜県出身の小説家・中村航さんも審査員に加わっていただきました。届いた作品数は、なんと過去最多の232作!王道、SF、ホラー、恋愛、青春...さまざまなジャンルの小説から朝井さんと中村さんが選んだ8作品の作者が集まりました。発表会当日の様子をご紹介します。

## 朝井さん

司会として場を進めながらも、ひとりひとりの作者に寄り添い、暖かい言葉をかけて励ましてくださいました。



## 8人の学生さん

緊張しながらも、それぞれの作品を堂々と読み切りました。

## 中村さん

書き手としてのアドバイスやコメントだけでなく、いち読者としての驚きや感激、作品に対する考察や疑問なども都度、素直に口に出していただきました。

## 永遠の二千秒

どんな話?!

この世のすべてを知るために、不死の薬を開発した脳科学者。しかし、飲むと2分後に死に至る。脳の処理速度を上げ続ける薬の効果で、体感時間を延ばし永遠の2分間の世界へ旅立つ。さあ、図書館に行こう。



朝井さん

文学作品の応募では珍しく、理系の香りがしましたね。ショートショート作品としてのレベルが高く、トップバッターを預けられました。

1行目がすごくいい!で、3行目でガツンと来るよね。タイトルの「二千秒」が、なぜ二千秒なのか気になっていましたよ。



中村さん

二千秒は、ショートショート発表会の「2000字」という規定になぞらえて付けたそうです。緻密な計算に基づいた説得力で、リアルな恐怖を感じられる作品でした。

## オオタニ

どんな話?!

翔平のほうの大谷になりたい「大谷くん」は、プロ野球選手として活躍する「大谷翔平選手」が高校生の頃に作った目標達成シートを真似して作ってみたいことにした。まず、達成目標「大谷翔平になる」と書いた一。

1行目からもうおもしろい。君、何を言っているんだい?という感じ。2行、3行と読むごとにどんどん面白さが増し、読み終わるころには「オオタニ」という言葉が面白く感じるようになってしまっている。



言葉のセレクトのセンスが年々上がっているし、青春感の絶妙なバランスが素晴らしい、今年も彼を選んできました。

実はこの作品の作者が選考者に選ばれたのは3回目。軽快なユーモアと青春、友人との関係の核心を突くような表現もあり、引き込まれる作品でした。

## { 質問コーナー }


Q. お2人の作品のなかで、今の中学生に勧めるならどの作品がいいでしょうか? (中学校の先生)

A. 朝井さん「正欲」  
中村さん「100回泣くこと」  
先生から勧められると、これを読みなさい!という感じが出るから学級文庫にそっと置いておくぐらいがちょうどいいかも。

なんと質問者さんは第4回ショートショート発表会で発表された方で、別のコンテストで中村さんに選ばれた経験もあるそうです。かつてステージに立った中高生が、今や中学生と向き合う先生になって再び会場に来てくれました。10年の歴史を感じますね。

発表会当日の学生たちの様子は中面・中央館 NEWS に! 応募作品は作品集に収録しています。図書館で借りられるので、ぜひ読んでみてください。

# 中央 イベント

受付状況は図書館ホームページ  
トップページ「イベント」でチェック! ▶ 

## 並木道読書会 Vol.48 [ぎふライブラリークラブイベント]

- テーマ本 1 『あきらめません!』 垣谷 美雨 / 著 講談社
- 2 『ある行旅死亡人の物語』 武田 惇志・伊藤 亜衣 / 著 毎日新聞出版

日 時：12月8日(日) 午前10時～11時  
場 所：シビックプライドライブラリー  
定 員：10名(先着順)  
申 込：岐阜市立中央図書館の窓口、電話、Eメールにて受付

## みんなの図書館 おとなの夜学 第52夜 長良川アンデパンダンが岐阜に残したもの 岐阜で興った現代アートの系譜

日 時：12月13日(金) 午後7時～8時30分  
場 所：シビックプライドライブラリー  
ゲスト：高橋 綾子さん(名古屋造形大学教授)、野村 幸弘さん(岐阜大学教育学部教授)  
対 象：中学生以上  
定 員：会場観覧/40名(先着順) Zoom 視聴/500名  
申 込：会場観覧/岐阜市立中央図書館の窓口、電話、おとなの夜学 web サイトにて受付  
Zoom 視聴/おとなの夜学 web サイトにて受付

## 長良川大学講座 なみ悟朗さんと楽しく朗読しよう!

日 時：12月14日(土)、21日(土) 午後2時～4時  
場 所：ぎふメディアコスモス1階 おどるスタジオ  
講 師：なみ悟朗さん(劇団はぐるま)  
対 象：中学生～大人(両日参加できる方)  
定 員：15名(先着順)  
申 込：岐阜市立中央図書館の窓口、電話にて受付

## page1 読書会 [ぎふライブラリークラブイベント]

テーマ本 『団地のふたり』 藤野 千夜 / 著 双葉文庫  
日 時：12月27日(金) 午後6時～8時  
場 所：ぎふメディアコスモス1階 つながるスタジオ  
定 員：7名(先着順)  
申 込：岐阜市立中央図書館の窓口、電話、Eメールにて受付

岐阜市立中央図書館 岐阜市司町40-5 (もうしこみ @ ぎふ-リブ. ジェイビー)  
TEL: 058-262-2924 Eメール: moushikomi@gifu-lib.jp

# 中央 NEWS

＼発表者控室、にぎやか!/  
YA担当の司書も一緒になって、好きな作家や最近流行っている写真のポージングなど、お菓子を食べながら話に花が咲きました。同じステージに立った者同士連帯感が生まれ、連絡先を交換する姿も見られました!



## ショートショート発表会 ～発表者たちの当日～



### / 発表会が終わったら、交流会 \

お茶とお菓子を楽しみながら和気あいあいとした雰囲気の中、普段から使っている問題集に『受験頑張ってるね』のメッセージをもらっている子も。サインをもらったページを大切にみつめて“ニヤリ”と嬉しそうな顔を見てこちらも嬉しくなりました。

## ビジネスチャレンジ 相談例

### 「自宅教室のブランディング」

自宅で英会話教室を開いたが、人が集まらない。

相談者



コーディネーター

ネイティブではない講師の場合、それをカバーできるセールスポイントがあると良いです。実績がある英会話教室の講師を兼任するなど、自身のキャリアづくりをするのもブランディングのひとつです。オンラインでレッスンをしている教室もあるので、そのノウハウも勉強になります。やがてそれらの経験があなたの強みとなり、あなたの教室のブランドになります。

司書

自宅教室の集客とブランディングに関する本を紹介しました。



# おすすめ 本

## 作って楽しい野菜 食べて楽しい野菜

### 【新着図書】 プランターで育てるぐるぐる自然菜園

竹内 孝功/著 プティック社 (626.9/タ)

著者が20年の試行錯誤の末に辿り着いた、無農薬・無化学肥料で出来るプランター栽培の方法を紹介する一冊。土作りにこだわり、相性の良い野菜と一緒に植えることで、土を捨てずに連続栽培を可能にするそうです。

今年の冬から家庭菜園を始めてみてはいかがでしょうか



### 基本調味料で作る体にいいサラダ

齋藤 菜々子/著 主婦と生活社 (596.37/サ)

市販のドレッシングなどを使わず、塩・醤油・味噌などの基本調味料で作るサラダレシピを紹介する本書。出来上がりの写真に加え、切った野菜の写真も掲載されているため、切る大きさや量の参考にもなります。

自宅で栽培した野菜を使ってみたいかもかもしれません



## ようこそ、電子図書館へ!

### バズレシピ ベジ飯編

リュウジ/著 扶桑社

YouTube や SNS で人気の料理研究家・リュウジさんのバズレシピシリーズ。第5弾では野菜を使った”ベジ飯”を紹介しています。電子レンジで作れる一品料理から主役のおかずまで、掲載レシピは総計100!

野菜嫌いな方でも美味しく食べられそうです



## 予約 BEST 5

### 紙の書籍

- 1 成瀬は天下を取りにくい 宮島 未奈/著 新潮社 Fミヤ
- 2 クスノキの女神 東野 圭吾/著 実業之日本社 Fヒガ
- 3 キレイはこれで作れます MEGUMI/著 ダイヤモンド社 595メ
- 4 あなたが誰かを殺した 東野 圭吾/著 講談社 Fヒガ
- 5 頭のいい人が話す前に考えていること 安達 裕哉/著 ダイヤモンド社 336.4ア

### 電子書籍

- 1 変な家2 11の間取り図 雨穴/著 飛鳥新社
- 2 アドラー流気にしないヒント 岩井 俊憲/著 三笠書房
- 3 このプリン、いま食べるか? ガマンするか? 柿内 尚文/著 飛鳥新社
- 4 博士はオカルトを信じない 東川 篤哉/著 ポプラ社
- 5 話し方が上手くなる! 声まで良くなる! 1日1分朗読 魚住 りえ/著 東洋経済新報社

# 分館 NEWS

## クリスマスおはなし会

今年も岐阜市立図書館 分館でクリスマスおはなし会を開催します。絵本や紙芝居など、クリスマスにぴったりの演目をご用意しています。素敵なプレゼントもありますのでみなさんぜひご参加ください。

場所：岐阜市立図書館 分館 ファッションライブラリー (JR岐阜駅構内 ハートフルスクエアG 1階)

対 象：0歳～

日 時：12月21日(土)

0歳～3歳向け 10:30～11:00

4歳～小学生向け 13:30～14:00

定 員：各回50人程度先着順

(事前予約はありませんので直接分館へお越しください)

