

この作品の “ここ”に注目!

足がすくんだ時、一歩踏み出す勇気をくれた一言。いつまでも心に焼きついているシーン。いつかは食べてみたいメニュー。ひとりひとり違う「わたしだけの〇〇」をインタビュー!

職員まつさんです

Q. あなたの“ここ”は?

「海南(うち)に天才はいない
だが海南(うち)が最強だ!!」

漫画『SLAM DUNK』
井上 雄彦 / 著 集英社 より

Q. ちょっとくわしく!

高校生で不良少年の主人公が成長していく姿を軸にしたバスケットボール漫画。1990年代の漫画ですが、最近まで映画も上映されるほど大人気です。対戦相手の監督のこのセリフは、チームとして活動するスポーツ、仕事などすべてに通じる言葉だと思います。

Q. なぜ選んだのか

主人公が活躍するだけのスポーツ漫画ではなく、登場人物それぞれにドラマを感じることができます。登場人物のセリフには名言と言われるものも多くあり、心が揺さぶられました。

Q. 普段、どんな作品を鑑賞しますか?

アクション映画をよく見ますが、実際に起きた戦争や事件、事故などを基にしているものは特に好きです。映画を鑑賞した後に、ベースになった出来事を調べて事実と照らし合わせながら映画を振り返るとより深く楽しめます。

休館日のお知らせ

- … 図書室休館日
- … 全館休館日

2024 10 OCTOBER

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
		分館 蔵書点検				
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
		長森図書室 蔵書点検				
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

編集後記: 子ども司書の活動内容も、図書館によってそれぞれ。館内 BGM の録音、いいですね。図書館の周りの公園を巡って、鳥の声や滝の音など、自然の音を集めたそうですよ。(悠)

岐阜市立図書館

中央図書館	9:00 - 20:00	058-262-2924
分館	9:00 - 21:00	058-268-1061
長良図書室	9:30 - 17:00	058-233-8170
東部図書室	9:30 - 17:00	058-241-2727
西部図書室	9:30 - 17:00	058-234-1633
長森図書室	9:30 - 17:00	058-240-2702
柳津図書室	9:30 - 17:00	058-388-1232

<https://www.g-mediacosmos.jp/lib/>

GIFU CITY LIBRARY NEWS LETTER



小松子ども司書クラブ がやってきた!



9月7日(土)石川県小松市立図書館から、小松子ども司書クラブのみんなが岐阜市立図書館へ来てくれて、岐阜市子ども司書たちと交流会を行いました。

当日は岐阜市子ども司書たちが『ようこそ』のウエルカムボードを作成したり入り口に置いたホワイトボードにイラストをたくさん描いてくれ、楽しい雰囲気

グループにわかれてのお昼ご飯ではまだまだ表情が硬い小松の子に対し、岐阜のみんなはそれぞれ持ち寄ったお菓子をどんどん開けて配り、「うちはいつもお菓子パーティーなんです〜」と、いつもと変わらないゆるい雰囲気

館内見学では作った展示の説明やお気に入りの場所での過ごし方など岐阜の子ども司書それぞれが語れることが嬉しかったです。

その後は展示づくりや、小松の子どもたちは初めてのラジオ収録と一緒に行いました。岐阜の子どもたちも、小松子ども司書クラブの館内のBGM づくりやショート動画づくりなど多岐にわたる活動の話聞いてお互い刺激になったのではない

短い時間でしたが充実した交流会になりました。詳しい交流会の様子は10月のFM わっちの放送や館内の展示でお楽しみください!

岐阜市立図書館

秋がきた! 本を読もう



第78回 秋の読書週間 10/27(日) ▶ 11/9(土) 今年度の標語 「この一行に逢いにきた」

図書館で働く人たちに、心に残る「この一行」を聞きました。もやもや、不安、迷い、表現しにくい気持ち...ふと本を開いた時に出来る言葉や文章が、そんな気持ちに寄り添ってくれたり、新たな気づきをくれるかもしれません。自分自身と静かに向き合う読書、穏やかな秋の季節におすすめです。

あなたの
「この一行」は?

この台詞の前に、「人が想うことは昔も今もそう変わらないでも百人一首は短歌です31音のルールを守って想いと技術の上に編まれた歌だからこそ千年残ったんです」という台詞があります。ふと口をついて出たような言葉では、確かに伝えたい想いは伝わらない。限られた言葉の中で、伝えたいことをどのような言葉を選んで相手に届けるかは自分次第、と感じました。

漫画『ちはやふる』 第9巻
末次由紀 / 著 講談社より引用

「伝える」「伝える」は
ルールの向こうにある

手話によって、
ぼくはいのちを救われた。

『声めぐり』 斎藤 陽道 / 著
晶文社 より引用

読んでいる側も目の前の霧が晴れたと感じた一文。でも本当は切り取ってはならない一文でもある。全てを読まないで得られない気づきがある本です。

「裏切られたっていいんだ。
裏切った相手が卑怯になるだけで、わたしのなにが傷つくわけでもない。裏切って卑怯になるよりずっといい。」
『月の影の海』 小野 不由美 / 著
講談社より引用

「ごん、お前だったのか。いつも栗をくれたのは。」
ごんは、ぐったりと目をつぶったまま、うなずきました。

『ごんぎつね 新美南吉童話集』 新美 南吉 / 著
岩波書店 より引用

ごんがかわいそう。そう思って泣いた幼少期。子どもに読み聞かせをせがまれて再会したこの一行、むしろ兵十の落胆が胸に迫るようで涙が出ました。ふたりが最後に分かり合えた瞬間があったのなら、少しでも救われるような気がします。

裏切られたわけでもなくとも、誰かの行動によって深く傷ついた経験はあるかと思います。この一行はその傷を癒してくれるだけでなく、また前向きに進んでいきたいと思わせるエールのような一言でした。

中央 イベント

図書館ホームページ トップページ
「イベント」でチェック! ▶



がんについて語り合おう 大人も子どもも! がん教育 [ぎふライブラリークラブイベント]

日時: 2024年10月6日(日) 午後2時30分~4時
 場所: シビックプライドライブラリー
 参加費: 無料
 対象: どなたでも! がん経験者・ご家族・友人・職場の上司・同僚・
 岐阜県のがん対策を良くしたい人・大人・子ども 歓迎!
 定員: 10名
 申込: 中央図書館の窓口・電話・メールにて受付
 ※Eメールの場合、件名にイベント名・本文に申込者の氏名と電話番号を
 明記してください。
 ※医療的なご相談をお受けする場所ではございません。

えほんフェスティバル 2024 ~うれしい!たのしい!とくべつなひ~

日時: 2024年10月27日(日)

おはなし会 とくべつなおはなし会	ワークショップ 世界にひとつだけのとくべつな かんむりをつくろう!
①午前10時~10時20分 ②午前10時30分~10時50分 場所: おはなしのへや おはなし会・ワークショップ どちらも先着順(申し込み不要)です。	①午後1時30分~1時50分 ②午後2時~2時20分 ③午後2時30分~2時50分 場所: 児童のグロープ 定員: 各回入替え制15名(子どものみ)

岐阜市立中央図書館 岐阜市司町40-5 (もうしこみ @ ぎふ-リブ. ジェイピー)
 TEL: 058-262-2924 Eメール: moushikomi@gifu-lib.jp

中央 NEWS

展示グローブ 展示紹介

きみはまだ トショカンを知らない!

図書館、最大限に活用していますか?
 「どうやって本を探せばいい?」
 「本を借りる以外に何が出来るの?」
 「調べものをしたい、どうやって調べたらいい?」などなど... 図書館を利用するうえで役立ててほしい情報がぎゅっとつまんだ展示です。たとえば、電子図書館や音楽ストリーミングサービス。本だけでなく、パソコンやスマートフォンで利用できるデジタルサービスもあるんです。そのほかにも、調べたい内容によって変わるお役立ちツールやサイト、司書が調べもののお手伝いをするレファレンスなどなど... 知っていると、もっと図書館を楽しめること間違いなし!この機会にぜひお試しください!



ビジネスチャレンジ 展示紹介

分館

「一枚の洋服ができるまで」

岐阜市立図書館
 分館では、休館日
 を除く8月28日
 (水)~10月14日
 (月)の期間、東口
 展示コーナーに



において「一枚の洋服ができるまで」と題したビジネス支援関連展示を行っています。分館にはファッションライブラリーを併設しており、岐阜駅北側の問屋街は、戦後、復員兵の引揚者であふれた岐阜駅前にバラックが建てられ、ここでハルピン街と呼ばれる飲食店や古着屋などが開かれたことに端を発しています。その後、繊維産業はこの問屋町を中心に発展し、昭和50年以降は国際化への道を進んでいきました。そんな繊維の街・岐阜市にちなんで、一枚の洋服ができるまでの工程をステップを追って紹介しています。

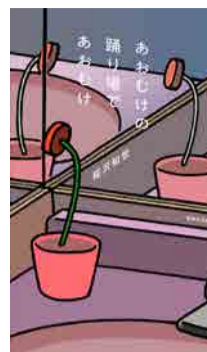
おすすめ 本

三十一音で広がる世界

【新着図書】 あおむけの踊り場であおむけ

花沢 知世/著 書肆侃侃房 (911.16/カ)

2023年初旬から夏までに制作した約250首を収録した第一歌集。第4回笹井宏之賞大賞に選ばれた「ノウゼンカズラ」も収録されています。コロナ禍の閉鎖的な世界の中で、作者の感性が光る一冊です。



短歌との出会いは、新しい世界との出会いともいえるかもしれません

あの人と短歌

穂村 弘/著 NHK出版 (911.10/ホ)

歌人である穂村弘がさまざまな分野で活躍する著名人らと、「あなたにとって短歌とは?」というテーマで語る対談集。それぞれの短歌との出会い方や心に残っている短歌についても語られ、短歌の魅力が詰まっています。



俵万智や三浦しえんの対談も!

ようこそ、電子図書館へ!

はじめてのやさしい短歌のつくりかた

横山 未来子/著 日本文芸社

短歌の入門書選びで迷ったらこれ!音の数やリズムのつけ方といった短歌の基本から、自分らしく詠むコツまで、わかりやすく解説されています。例として収録されている短歌も興味深く、読み応えがありますよ。

はじめてのやさしい短歌のつくりかた
横山 未来子

☆☆☆☆

借りる サンプルを読む

今日からあなたも歌人デビュー!?

予約 BEST 5

紙の書籍

- 1 成瀬は天下を取りにくい 宮島 未奈/著 新潮社 Fミヤ
- 2 クスノキの女神 東野 圭吾/著 実業之日本社 Fヒガ
- 3 あなたが誰かを殺した 東野 圭吾/著 講談社 Fヒガ
- 4 キレイはこれでつくれます MEGUMI/著 ダイヤモンド社 595 X
- 5 汝、星のごとく 風良 ゆう/著 講談社 Fナギ

電子書籍

- 1 変な家2 11の間取り図 雨穴/著 飛鳥新社
- 2 & Premium 特別編集 心地のいい部屋に、整える。 マガジンハウス/編集 マガジンハウス
- 3 名探偵コナン歴史まんが 日本史探偵コナン・シーズン2 3 戦国乱世~紅蓮の異端者~ 青山 剛昌/原著 谷村 ツナほか/漫画 小学館
- 4 眠れなくなるほど面白い 図解 神社の話 渋谷 申博/著 日本文芸社
- 5 語学書ベストセラー100冊を研究して「最強の英会話本」を作ってみました。 武智 さやか/著 Gakken

分館 NEWS

図書館まつり 2024

分館では秋の読書週間にあわせて毎年「図書館まつり」を開催しています。今年の「図書館まつり」では「加納クロニクル~知らなかった加納を知る~」と題し、10月26日~11月10日までの間、加納地区をテーマに、時代を「上代」「中世」「近世」「近代」に分けて変遷を辿ると同時に、現在の加納地区でとり行われている歴史的行事を紹介し、加納地区の地図を貼ったパネルに、みなさんのおすすめスポット(公園・施設・店舗など)も募集します。ご参加をお待ちしております。

