

# 岐阜のひとに 出会う

おとなの夜学で登場した  
岐阜にゆかりのある“ひと”を  
ご紹介します

しのだ とうこう  
篠田 桃紅

墨を愛した美術家

墨を用いた独自の表現を探究し続け、特に海外で評価されました。一本の線から描き出される世界観からは、周りに流されず己の道を貫く彼女の強さが伝わってきます。



### どんな人？

1913年に旧満洲国大連に生まれ美術家として活躍、生涯現役で2021年に亡くなりました。戦前は書家として活動していましたが、1956年・43歳で単身渡米し、海外での展覧会が転機となり、自分だけの抽象表現を突き詰めています。創作にあたっては日本、特に心の故郷として想いを馳せた岐阜の原風景にも影響されたそうです。関市役所内の関市立篠田桃紅美術空間と、同市の岐阜現代美術館では彼女のコレクションを多数所有しています。

### みんなの図書館 おとなの夜学とは？

岐阜の文化にまつわるあれこれを学ぶ講座。「岐阜にいないのに知らなかった岐阜を知る」がコンセプトの、おとなのための学びの時間。岐阜の地域文化に精通したその道の第一人者が、奥深い「岐阜」を語ります。今期で8年目を迎えます。開催をおたのしみに！

休館日のお知らせ

- … 図書室休館日
- … 全館休館日

2022 8 AUGUST

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

編集後記：毎年、セミの声を聞くと夏が来たな～！と感じます。メディコス周辺はクマゼミがよく鳴いていますね。夏の終わりに数はメートルごとに地面にひっくり返っているセミに怯えています。(悠)

### 岐阜市立図書館

中央図書館	9:00 - 20:00	058-262-2924
分館	9:00 - 21:00	058-268-1061
長良図書館	9:30 - 17:00	058-233-8170
東部図書館	9:30 - 17:00	058-241-2727
西部図書館	9:30 - 17:00	058-234-1633
長森図書館	9:30 - 17:00	058-240-2702
柳津図書館	9:30 - 17:00	058-388-2026

<https://www.g-mediacosmos.jp/lib/>

# GIFU CITY LIBRARY NEWS LETTER

8

2022

## 混ぜり合い、ともに楽しむ

7月の16日、17日、18日の3連休は、ぎふメディアコスモス開館7周年イベントが開催されました。カオカオ広場では音楽ステージの脇にプレイエリアが設けられ積み木で遊ぶ子どもたちの姿が見られたり、普段は来ないような珍しいお店のキッチンカーや出店に人が集い、にぎやかで楽しい空間になりました。

16日の謎解きラリーでは地図をもってたくさんの子どもたちが館内を歩き回りました。また、おすすめ本のPOPをつくるイベントでは普段シビックプライドライブラリーに足を運ぶことは少ないかもしれない親子連れや中高生たちが思い思いに創作を楽しんでくださいました。

参加者の「司書さんのおすすめ本も聞きたかった！」の声にこたえて司書もおすすめ本トークを楽しみました。もう7年目。まだ7年目！？大人も子どもも利用者さんも司書も。みんな一緒になって混ぜり合い楽しめる場をこれからもつくってほしいなと思います。

図書館では、作家の米澤穂信さんの講演会やわんこカートきららのおはなし会のほか、シビックプライドライブラリーでもいくつかイベントを行いました。

18日の『推し本！ほん語り』もそれぞれ持ち寄った本をおすすめしあったり、互いに質問しあったりと終始和やかな雰囲気の中楽しい語り合いが行われ、あつという間の1時間。



岐阜市立図書館

## 作家と語ろう in 岐阜

# ミステリの種はすぐ側に

レポート

—小説家・米澤穂信さんを解き明かす—

講演会では小説について、岐阜での暮らし、食べ物のことなどなど存分に語っていただいた充実の2時間！事前に募集し、寄せられた質問にも1つ1つ丁寧に答えてくださいました。

思いついたことをふせんに書いて壁に貼っていくという米澤先生にならって(?)メモで紹介！



7/16 (sat)

### 創作のこと

作家にとって大切なことは **最善を模索し、捨てることを恐れないこと。**

「本と鍵の季節」という作品を書いた時、完成した試し刷りを見直す段階で出てきた「気になること」を解消するために編集者と昼ご飯も晩ご飯も食べずにあてもないこうでもないと展開を何パターンも書き直し続けた。100人が読めば1人も気にならないようなことだったとしても、それを見逃してしまったら「いい本を作った」と胸を張れなくなってしまう。この思いを共有し、**まだよくなる!**と一緒に追求できる編集者と仕事ができるのは幸せなことだと思った。

Q. キャラクターを創作するときに意識することは？ 名前の付けかたは？

人生を与えること。作品の中で生きているその人の感情や言葉を尊重する。名字は地域性を把握して反映させる。複数人が登場する複雑な話では、名前の文字数を変えてわかりやすく工夫している。名前は、親が子どもの名前に願いを込めるように付けているそう。

### 岐阜市での暮らし

岐阜市には3年ほど暮らしており、小説を書きながらアルバイトをする日々。茜部や鏡島のラーメン屋さんに原付で通っていた。自分の未来への展望が開けないという意味では苦しい時代でもあったが、同時に楽しい時代だった。時間があつたので県立図書館で本を借りまくったり、マサ21の駐車場で延々と本を読んでいた。浴びるように本を読んだ読書の黄金期は岐阜にいたときだったかも！

Q. 岐阜のおすすめの場所は？

不破の関跡 (関ヶ原町)  
千代保稲荷神社「おちょぼいなり」(海津市)  
虎渓山 (多治見市)

## あなたの米澤穂信はどこから？



展示グローブ中央で、米澤さんの著作を展示しました。そのなかで最初に読んだのはどの作品か、アンケートを実施！(展示は終了しています。)

### 古典部シリーズが最多！

高校の廃部寸前の「古典部」で日常の謎を解決していく学園青春ミステリー。現時点でシリーズ6作品が発行されています。



『氷菓』米澤穂信 KADOKAWA

### シリーズ1作目

## 「氷菓」はこうやって生まれた！

この作品の根っこにあるのはダンテ(イタリアの詩人)の「神曲」。この作品で、「地獄の前には地獄にも入れなかった人がいる」と書かれています。一生の中で何も決断をしなかった人は地獄にも入れず、ただ「何かが起きる」ことをずっと待っている。これが書きたくて、そんな人を物語の中核に置き、「何を悔い、何を決断しなかったのか」を探っていくミステリーを書かれたそうです。

# 分館 NEWS

## 探偵ウヤマヤの事件簿 File2を開催!

今年は3種の謎解きを用意しました。書架全体に文学や図書館に関連する問題を掲示し、その問題を解いて館内を回ります。県内在住、または市内在勤・在学の方でしたらどなたでも参加できます。参加費は無料、予約は不要です。皆さんは謎解きに挑戦し、見事オリジナル缶バッジを手に入れることができるでしょうか!



詳しくはチラシ  
ホームページで!

日時: 2022年8月3日(水)~7日(日) 午前10時~午後5時  
場所: 岐阜市立図書館 分館 (JR 岐阜駅東高架下 ハートフルスクエア G1 階)  
申込: 不要  
参加: 1人から参加可。1組3名(小学生未満は人数に含めない)まで。  
県内在住または岐阜市内在勤・在学の方なら、どなたでも参加可。  
密を避けるため、参加者多数の場合はお断りさせていただく場合があります。

分館 JR岐阜駅東高架下ハートフルスクエアG1階 (岐阜市橋本町1丁目10-23)  
TEL: 058-268-1061

# 中央 イベント

## 本好きよ集まれ! 並木道読書会 vol.34

テーマ本 1『三千円の使いかた』原田ひ香/著 中央公論新社  
2『みえるとか みえないとか』ヨシタケシンスケ/著 アリス館  
どちらかを選んでお申し込みください(チラシの裏に申込書があります)

日時: 2022年8月7日(日) 10:00~11:00 (9:45開場)  
場所: ぎふメディアコスモス 1階 おどるスタジオ  
申込: 8月4日(木) 締切(先着順) 申込状況によっては、当日も受け付けます  
中央図書館窓口・電話・メールにてお申し込みください  
Eメールでお申し込みの際は、氏名・テーマ作品・連絡先(電話番号またはEメール)を明記してください

※ 締切時点でお申し込み人数が少ないテーマについては中止になります

岐阜市立中央図書館 岐阜市司町40-5 (もうしこみ@ぎふ-リブ.ジェイビー)  
TEL: 058-262-2924 Eメール: moushikomi@gifu-lib.jp

新型コロナウイルス感染症対策のため入場時の検温、アルコール消毒、イベント中のマスクの着用にご協力をお願いします。体調がすぐれない方、対策にご協力いただけない方のご入場をお断りすることがあります。また、状況により開催を中止する場合があります。

# 予約 BEST 5

### 紙の書籍

- 1 黒牢城 米澤穂信/著 KADOKAWA Fヨネ
- 2 52ヘルツのクジラたち 町田そのこ/著 中央公論新社 Fマチ
- 3 「育ちがいい人」だけが知っていること 諏内えみ/著 ダイアモンド社 385.9ス
- 3 マスカレード・ゲーム 東野圭吾/著 集英社 Fヒガ
- 5 白鳥とコウモリ 東野圭吾/著 幻冬舎 Fヒガ

### 電子書籍

- 1 初めての人のための資産運用ガイド 図版ハンディ版 内藤忍/著 ディスカヴァー・トゥエンティワン
- 2 サイエンスコナン 防災の不思議 名探偵コナン実験・観察ファイル 青山剛昌/著 川村康文/監修 小学館
- 3 大活字シリーズ 源氏物語(上) 紫式部/著 ゴマブックス
- 4 オートミールでキレイやせレシピ 大越郷子/著 石原新菜/監修 新星出版社
- 5 ふたつめの月 近藤史恵/著 文藝春秋

# おすすめ 本 身近な道路の知らないところ

## インフラメンテナンス 日本列島365日、道路はこうして守られている

山崎 エリナ/撮影 グッドブックス (748/ヤ)  
暮らしや流通・経済活動に欠かせない、道路。そこにはいろいろな人が携わり、安全な暮らしを守ってくれています。トンネル工事から除草、除雪に至るまで、日夜現場で働く人々の写真集です。

快適に通行できること、日々感謝です



## 【新着図書】 高速道路&SA・PAガイド 2022-2023年 最新版

ベストカー/編集 講談社ビーシー (291.0/コ22)  
全国644カ所のサービスエリア(SA)、パーキングエリア(PA)を掲載している1冊。近年、経由地ではなく目的地になりつつあり、人気が高まっています。なかなか行かない、最寄りのSA・PAに行ってみるのもいいですね。

その土地ならではのグルメ、お土産も満載です



## ようこそ、電子図書館へ!

岐阜市 電子図書館

紙の文庫もあります (BC685.2/ネ)

## 眠れないほど面白い「道路」の不思議

路線、地図、渋滞、取締り.....  
博学面白倶楽部/著 三笠書房  
なぜ日本は左側通行なのか、なぜマンホールの蓋は円形ばかりなのか、まるで遊園地のようなループ橋(きょう).....などなど。道路の知らなかった不思議や驚きがたくさん詰まっています。出版された、2016年時点の情報です。

愛知県に公衆電話のドライブスルーがあることに驚きです



# 中央 NEWS わんこカートきらら 大活躍の3連休!

図書館には、いつも児童エリアでみんなを見守っているにゃんこカートの”にゃん吉”のほかに、わんこカートの”きらら”がいます。以前はカンチョーや司書さんと一緒に学校をまわっておはなし会をしていましたが、現在は大きなイベントの時にだけおはなし会などに登場します。7月の3連休はきららも久しぶりに大忙し! 16日は朝から川舟型読書スペースの前で『7周年おめでとう!』の看板と一緒に利用者さんをお出迎え。利用者さんと写真を撮ったり、小さいお子さんになでてもらったりと、たくさんの笑顔に出会えました。なぞ解きイベント「きららとかくれんぼ」でも活躍しましたよ。

18日は司書さんと一緒におどるスタジオで『わんこカートのおはなし会』を開催! 絵本や紙芝居のほかに、エプロンが舞台の人形劇「エプロンシアター」を行いました。赤ちゃんから小学生の子たちまで、みんなと楽しい時間を過ごしました。来てくれたみなさん、どうもありがとうございました! また会おうね!



1番前でみんなの姿を見ていたよ~

## ビジネスチャレンジ 相談例

### 省エネビジネスのススメ

Q.

電器店を創業しました。メインは白物家電やエアコンの修理とクリーニングです。今後の集客をどのように考えたらよいでしょうか?

#### コーディネーター

価格はネットで調べれば一目瞭然なので、「〇〇電機で購入したい、修理してもらいたい」と思わせる強み・売りが必要ですね。環境に配慮した「省エネ」に着目したら、ビジネスチャンスがあるかもしれません。

#### 司書

家電の省エネについて書かれた『最新省エネビジネスがよ〜くなる本』(今村雅人/著、秀和システム)を紹介しました。