

岐阜のひとに出会う

おとなの夜学で登場した
岐阜にゆかりのある“ひと”を
ご紹介しします

ひの きんまろ 奈良・東大寺の大仏を
デザインし、棟梁として
大活躍した美濃の少年仏師
日野 金丸

聖武天皇の勅使にスカウトされた無名の
少年仏師は、奈良大仏を
完成へと導きました。



どんな人？

護国寺縁起（1532年）によると、岐阜市日野で暮らしていた金丸は、砂に立派な仏の絵を描いていたところ、勅使にその腕を見込まれ、奈良へ向かい大仏のデザイン・製作の指揮を執りました。国を挙げてのプロジェクトを成功させた彼は帰郷の際に仏様が使っていたとされる金の仏鉢を天皇より賜りました。この金の仏鉢は国宝・金銅獅子唐草文鉢として岐阜市雄略の護国寺にて大切に保管されています。

みんなの図書館 おとなの夜学とは？

岐阜の文化にまつわるあれこれを学ぶ講座。「岐阜にいないのに知らなかった岐阜を知る」がコンセプトの、おとなのための学びの時間。岐阜の地域文化に精通したその道の第一人者が、奥深い「岐阜」を語ります。今期で8年目を迎えます。今回のテーマは「岐阜復興期の新聞・出版群像—メディアでたどる戦後岐阜—」詳しくは中面のイベント欄・チラシ・図書館ホームページをご覧ください。

休館日のお知らせ

- … 図書室休館日
- … 全館休館日

2022 10 OCTOBER

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

編集後記：物語を書ける人は本当に尊敬します。私は過去の自分が書いた日記すら読み返して捨ててしまうタイプです…。(悠)

岐阜市立図書館

中央図書館	9:00 - 20:00	058-262-2924
分館	9:00 - 21:00	058-268-1061
長良図書室	9:30 - 17:00	058-233-8170
東部図書室	9:30 - 17:00	058-241-2727
西部図書室	9:30 - 17:00	058-234-1633
長森図書室	9:30 - 17:00	058-240-2702
柳津図書室	9:30 - 17:00	058-388-2026

<https://www.g-mediacosmos.jp/lib/>

GIFU CITY LIBRARY NEWS LETTER



時を刻む「ぼくわた」

「めざせ直木賞作家! ぼくのわたしのショートショート発表会」、通称“ぼくわた”。今年もこの季節がやってきました。中高生が自作の短い小説“ショートショート”を舞台上で朗読し、直木賞作家の朝井リョウさんにコメントしてもらうこのイベントも今年で第8回を迎えます。

第1回の“ぼくわた”で作品を発表した高校生が、いま岐阜市立図書館で司書として働いていて、今年はイベントスタッフとして中高生たちをサポートします。

「気軽にチャレンジできる場でありたい」と語る担当者の言葉にこたえるように、毎年史上最多数を更新する作品。どれも原稿用紙から中高生たちの“本気”が伝わってきます。

舞台袖で深呼吸をしながら自分の順番を待つ発表者の緊張感や、作品について朝井さんと言葉を交わす彼らの一生懸命さ、その独特の空気感をコロナ禍でもたくさんの人に体感してもらえら、とZoom観覧も始まり、毎年たくさんの方が観客席から、全国から発表者へエールを送ってくださっています。

8年続けてきたことで、作品を書いて参加してくれた中高生や発表をしてくれた中高生たちはもちろん、このイベントに関わる人それぞれが“ぼくのショートショート発表会”、“わたしのショートショート発表会”だと感じることでできるイベントに育ってきました。

時には形を変えながら、さまざまな人の思いをのせて続いてきた“ぼくわた”で、今年はどうなドラマが起きるのでしょうか。10月30日午後1時開演です。ぜひご注目ください。



岐阜市立図書館

ぼくのわたしのショートショート発表会

vol.8

この季節がやってきた～！
今年もやります。

ぼくのわたしのショートショート発表会とは？



中高生が書いた原稿用紙5枚程度の短い小説（ショートショート）を、岐阜県出身の直木賞作家、朝井リョウさんに読んでもらおうではないかという企画です！応募作品の中から選ばれた8人が発表会で作品を朗読します。今年もバラエティ豊かな作品が多数届きました。応募作品数は過去最大を更新して、171作品！

すべての応募作は作品集に収録！借りることができます



第7回 2021年度

毎年、応募作品を作品集に収録しています。全7回分、7冊が発行されています。郷土やYAの本棚にありますよ！ぜひお手にとってご覧ください。

中央図書館エントランスで
10月末まで展示中！



図書館ホームページ内
ぼくわた特設ページで
過去の入選作品を
読むことができます！

2015年開催のVol.1 発表経験者に インタビュー しました！

司書 Mさん ▶

ミステリの「日常の謎」と呼ばれるジャンルを愛する大の読書好き。中学生の頃から小説を書いているそう！司書として岐阜市立図書館で働いています。



Q. 作品のジャンルは時代小説。朝井さんのコメントで印象に残っていることは？

発表会をきっかけに始めたことや、変わったことは？

A. 決闘シーンのリアリティや臨場感を褒めていただきました。また、普段時代小説を書いているわけではなく、偶然アイデアが浮かんだとお伝えすると、「いろいろなことに興味を持つことは大事。次は何に興味を持つのか楽しみです」とおっしゃっていただき、励みになりました。

それまでも小説は書いていましたが、親しい友人以外に見せることはありませんでした。プロの作家に小説を読んでもいただき、それが評価されたことは大きな自信になりました。また、作品を知らない誰かに読んでもらう、広く公開することに対する勇気も持てました。自分の「創作」に対する意識、世界を広げる転換点だったと感じます。

エッセイでのぞく！ 小説とはまた違う朝井さんの一面！？

日常で起こるハプニングも恥ずかしい失敗も、言葉巧みに笑いに変わる！頭の中を空にして、朝井リョウワールドに飛び込んでみては？

ゆるゆるエッセイ「ゆとり」シリーズ

- 『時をかけるゆとり』(914.6/ア)
- 『風と共にゆとりぬ』(914.6/ア)
- 『そして誰もゆとらなくなった』(914.6/ア)

NEW

運動やダンス、そして結婚式の余興に熱く取り組む朝井さんの姿に胸打たれました。一銭の得にもならないことに全力で燃えられるって幸せ。
(並木道読書会メンバー 1さん)

時をかけるゆとりの「直木賞を受賞したエッセイを書く」は何度読んでも素晴らしい！
(並木道読書会メンバー Mさん)

並木道読書会で朝井リョウ作品を特集！

ぎふライブラリークラブ主催の並木道読書会でも、毎年この時期は好きな朝井リョウ作品を語る会を開催しています。今年は10月2日(日)開催です。

中央 イベント

最新の申し込み状況は
中央図書館まで！みんなの図書館 おとなの夜学 第8期
岐阜復興期の新聞・出版群像
—メディアでたどる戦後岐阜—

第44夜

日 時：2022年10月19日（水）午後7時～8時30分
場 所：シビックプライドライブラリー（中央図書館 南東スペース）
ゲスト：林 幸雄さん（東海民報 編集・発行人）
山本 耕さん（株式会社岐阜放送 代表取締役社長）
定 員：会場20名（中学生以上 お子様連れはご遠慮ください）
Zoom 視聴 500名
申 込：おとなの夜学特設サイト（<https://otonanoyagaku.net>）または
中央図書館窓口・電話にてお申し込みください。

おとなの夜学
公式サイト↓過去の講座も
見られます！

みんなで朗読 声で本の世界を表現してみよう！！

日 時：2022年10月29日（土）午後6時30分～8時30分
場 所：ぎふメディアコスモス1階 あつまるスタジオ
講 師：なみ 悟朗さん（劇団はぐるま）
定 員：10名（先着順）
申 込：中央図書館窓口・電話・メールにてお申し込みください。
メールの場合、件名に「朗読教室1029」、本文に氏名と電話番号を明記してください。

めざせ直木賞作家！

ぼくのわたしのショートショート発表会 vol.8

日 時：2022年10月30日（日）午後1時～午後2時40分
場 所：ぎふメディアコスモス1階 みんなのホール
出 演：作品を発表する学生＆朝井リョウさん
定 員：会場70名、Zoom 視聴 400名
対 象：小学生から大人
申 込：9月23日（金・祝）から当日午前11時まで（定員に達し次第締切）
観覧方法によって申込方法が異なりますのでご注意ください。
会場観覧：中央図書館の窓口または電話・Eメールにて受付（1組2名まで）
Zoom 観覧：Eメールのみ
※メールの場合、イベント名、申込者全員の名前と電話番号、人数、
観覧方法（会場／Zoom 観覧）を明記の上、お申し込みください。

岐阜市立中央図書館 岐阜市司町 40-5
TEL：058-262-2924（もうしこみ @ ぎふ-リブ・ジェイビー）
Eメール：moushikomi@gifu-lib.jp

新型コロナウイルス感染症対策のため入場時の検温、アルコール消毒、イベント中のマスクの着用にご協力をお願いいたします。体調がすぐれない方、対策にご協力いただけない方のご入場をお断りすることがあります。また、状況により開催を中止する場合があります。

ビジネスチャレンジ 相談例

ネットショップを開業して何をどう売る？

Q.

オリジナルTシャツや雑貨などを製作して販売する
ネットショップを始めたい。
ほかに、どんな物を作ったら売れるのか？

コーディネーター

実店舗を持たないため、ネットでのPR が店と商品のイメージを左右します。まずはコンセプトやターゲット層などを明確にしてから、商品を絞り込みましょう。曖昧だと、何でも屋さんになってしまい、ネット上で購入者に見つけてもらえません。

司書

ネットショップ開業に関する本には、ネットでの起業で気を付ける点や、商品の魅力を伝える写真の撮り方、SNS からショップへ誘導する方法など、初心者にも分かりやすく情報が掲載されています。

おすすめ 本

木のぬくもり、自然の恵み

焚き火の本

猪野 正哉／著 山と溪谷社（786／イ）

暖の恋しい秋キャンプに欠かせない“焚き火”をもっと楽しみたい方必見！火おこしから便利な器具選び、上級者向けの過ごし方までを網羅したこの本を読めばいつものキャンプをより楽しめること間違いなしですよ。

炎がゆらぐ姿には癒し効果があるそうで
ずっと見ていたくなります

【新着図書】

STAY WILD

ゲシュタルテン／編 キヤノピー&スターズ社／共編
グラフィック社（293.0／ス）

物語に出てきそうなツリーハウスや森の中にひっそりと佇むコテージなど非日常だけどどこか懐かしい景色が盛り沢山。深呼吸をしたら風の温度や木々の香りまで感じられそうな、憩いのひと時におすすめの一冊です。

メディアコスモスの建築や理念も
本と深い関わりがあるんです岐阜市
電子図書館

ようこそ、電子図書館へ！

一生ものの木の家具と器

東海・北陸の木工家25人の工房から

西川 栄明／著 渡部 健五／写真 誠文堂新光社

岐阜からもほど近い東海・北陸で活躍する木工家の工房と作品が紹介されています。柔らかさを感じる器や温かみのある家具が満載。ずっとそばに置きたいお気に入りを見つけに出かけてみませんか？

使うほどに味わいが増すサマもまた魅力です

紙の書籍もあります
(754.3／ニ)

予約 BEST 5

紙の書籍

電子書籍

1 マスカレード・ゲーム
東野 圭吾／著 集英社 F ヒガ2 黒牢城
米澤 穂信／著 KADOKAWA F ヨネ3 52ヘルツのクジラたち
町田 そのこ／著 中央公論新社 F マチ4 「育ちがいい人」だけが知っていること
識内 えみ／著 ダイアモンド社 385.9 ス5 白鳥とコウモリ
東野 圭吾／著 幻冬舎 F ヒガ1 はじめてでもおいしく作れる
魔法のパンケーキ
藤沢 せりか／著 マイナビ出版2 大活字シリーズ 源氏物語〈上〉
紫式部／著 ゴマブックス3 ホットケーキミックスで楽々おやつ
神 みよ子／著 主婦と生活社4 るるぶ 地図でよくわかる 都道府県大百科
JTB パブリッシング／編集 JTB パブリッシング5 時間を忘れるほど面白い
人間心理のふしぎがわかる本
なぜ私たちは「隅の席」に座りたがるのか？
清田 予紀／著 三笠書房

分館 NEWS

図書館まつり2022

秋の読書週間にあわせて毎年開催している「図書館まつり」。今年は「カ・ラ・フ・ル」と題し、10月21日から11月9日まで特別展示を行います。資料の装丁を生かしたカラフルな展示、色の効果や効能の解説、タイトルに色が入った資料の紹介をします。また、資料の展示とあわせて、利用者みなさんに好きな色のシールを貼っていただく展示もあります。気持ちがパツと明るくなる楽しい展示を、ぜひ見に行ってください。

