

8月のおはなし会

中央図書館

大きい子向け（4歳～小学生向け）
8日（土）午後2時～

小さい子向け（0歳～3歳向け）
19日（水）①午前10時30分～②午前11時～

よみかせタイム
7日（金）、14日（金）、21日（金）、28日（金）
午前10時30分～

にゃんこカート にゃん吉のおはなし会
15日（土）午後2時～

分館

0歳～3歳向け 4歳～小学生向け
22日（土）午前10時～ 22日（土）午後1時～

長良図書室

0歳～小学生向け 8日（土）午前10時30分～

東部図書室

0歳～4歳向け 5日（水）午前10時30分～

西部図書室

なし

長森図書室

0歳～3歳向け 7日（金）午前11時～

柳津図書室

なし

休館日のお知らせ

… 図書室休館日

… 全館休館日

2026 8 AUGUST

日 月 火 水 木 金 土

1

2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

30 31

西部図書室は8月1日～中旬（予定）まで臨時休館します。最新情報は図書館ホームページにてお知らせします。

編集後記：中山七里さんの頭の中がどうなっているのか、のぞいてみたいです。（悠）

岐阜市立図書館

中央図書館	9:00 – 20:00	058-262-2924
分館	9:00 – 21:00	058-268-1061
長良図書室	9:30 – 17:00	058-233-8170
東部図書室	9:30 – 17:00	058-241-2727
西部図書室	9:30 – 17:00	058-234-1633
長森図書室	9:30 – 17:00	058-240-2702
柳津図書室	9:30 – 17:00	058-388-1232

<https://www.g-mediacosmos.jp/lib/>

GIFU CITY LIBRARY
NEWS LETTER

8
2026

夏やすみだ！図書館へ行こう！

今年から、メディコスの開館記念日である7月18日を「メディコスの日」と呼ぶことになりました。「メディコスの日2026」と銘打って様々なイベントを開催した18日、19日の2日間。

今年もたくさんの方々と節目のこの日をともに楽しむことができました。開館から11年が過ぎてもメディアコスモスや岐阜市立図書館がたくさんの方の居心地のいい場所であるなら、こんなにうれしいことはありません。

さあ、8月になり夏も本番。遠くへお出かけもいいけれど、図書館で本を開けばそこから広がる世界は無限大！時間がある夏やすみ、普段なら読まないジャンルに挑戦するのも楽しいですね。

読書ってわからない！何から読んだらいいの？という小学生のみなさんにはブックリスト“ホントモ”がおすすめ。レベル別、学年別に司書が選んだおすすめ本のリストをてがかりに新しい本との出会いを楽しんでみてください。

おとなの方には読んだ本の感想をざっくばらんに語り合う読書会がおすすめ。ひとりでは味わえない、読むことの楽しさを味わえます。

そして毎年恒例、“ぼくのわたしのショートショート発表会”の作品もまだまだ絶賛募集中！朝井リョウさん、中村航さんに自作の小説を読んでもらえる絶好のチャンスですよ。

この夏楽しいことが目白押しの岐阜市立図書館です。



岐阜市立図書館

『メディコスの日』2026を開催しました

中央図書館 開館11周年を祝う2日間。遊びに来てくださり、ありがとうございました！

7/18（土）

作家と語ろう in 岐阜 あなたを虜にする世界

とりこ

ゲスト：中山 七里さん



幅広いジャンルで多彩なミステリー小説を次々と発表する「どんでん返しの帝王」中山さん。創作の裏側は...!?



聞き手は図書館職員 /

作家になったきっかけ

大阪で会社員をしていたころ、大ファンだった作家のサイン会に行った後「今書かねば！」という衝動にかられその足で中古のノートパソコンを難波で購入、一気に書きあげたのが最初の作品。第6回このミステリーがすごい！大賞に応募するも最終審査で落選してしまいます。その後、悔しかった思いをばねに『さよならドビュッシー』が第8回同賞で大賞を受賞し、48歳で作家の道を歩み始めたそうです。

“求められているものを書く”緻密な計算と戦略

幅広い作風の作品を書かれていることから「中山七里」は複数人から成るユニット名なのでは？と噂されることもあったそうです。「こつちも書けるし、こんなのも書けると思ってもらえたら作家として長生きできるのでは、という戦略なんですよ」とニヤリ。現在も連載を8本抱えるお忙しい毎日ですが、最大で14本の連載を経験したことがある中山さんは「8本は楽で楽で」とひょうひょうとした様子。執筆は最初の3日で設計図を描いたらそのあとはその通りに書いていけばいいからね、と何でもないことのように話す中山さんに会場からは驚きの声が上がりました。

デビューしてから毎日ずっと作品を書き続けている、という中山さん。書くのはいつも「こんな感じの作品を」と求められたもので、自分が書きたいと思うものは特になし、求められるものを書きたい、と断言されたのが印象的でした。オーダーを受けて「何を讀みたがっているか」を的確に把握し、そのとおり書くということを持ち、なんと2032年まで毎月本が出ることがすでに決まっているそうですよ。

ぎふペンクイズラリー 第5弾

7/18（土）

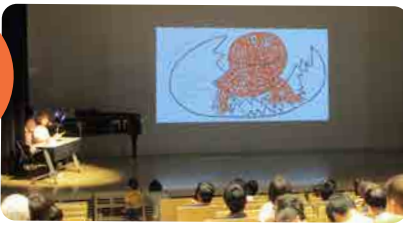


図書館内を巡りながら岐阜弁の奥深さを堪能できる楽しいクイズラリーの第5弾。家族で、カップルで、友達同士で。小さいお子さんから年配の方まで300人を超えるたくさんの方が今年もご参加くださいました。地図を片手に図書館を探索。「普段は行かない本棚のところにいけて楽しかった！」と言ってくださる方もいました。ちなみに今回一番まちがえた方が多かった問題は「背中がぞみぞみする」です。どんな意味かわかるかな？

本 de 子育て広場

大きなスクリーンで絵本の読み聞かせを楽しもう！

7/19（日）



みんなのホールの大きなスクリーンに映し出された絵本をピアノの演奏に合わせて読み聞かせ。『ペンギんたいそう』では音楽に合わせてリズムを取り、ペンギんたちの動きに合わせてジャンプジャンプ！『たっちだいすき』では親子で目と目を合わせてタッチ！問いかけに大きな声で答えてくれるお子さんもたくさんいましたよ。子どもたちだけでなく家族みんなで歌ったりおしりをふりふり踊ったり、手遊びしたり。みんなの笑顔あふれるあたたかい空間になりました。パパやママとふたりで絵本を読むのも楽しいけれど、大画面でピアノの音に合わせて楽しむ絵本はどうだったかな？これからも岐阜市立図書館でたくさんの絵本との出会いを楽しんでね！

夜の音楽会@図書館

山田 真吾さん・山田 尚代さん

チェロ奏者 コントラバス奏者

7/19（日）



「9時終演のコンサートはあっても9時開演は私も経験がありません」と山田真吾さん。この日だけの特別なコンサートです。グローブの灯りだけがほんのりと灯った閉館後の図書館はとても幻想的。昼間とは全く違った表情の図書館でチェロとコントラバスという2つの楽器の低弦の響きを堪能しました。オーケストラでは主旋律を弾くことの少ない楽器ですが、この日はそれぞれのソロ曲もありました。間近で聴く演奏は大迫力！大きな楽器から繰り出される思いのほか早いメロディーに驚いたり、目を閉じて重厚な音楽の世界観にどっぷりと浸るお客さんの姿が見られました。夜の図書館ということで山田真吾さんがこの曲だけは絶対入れたかった！という『見上げてごらん夜の星を』をはじめアンコールまで全9曲の演奏を楽しみました。

中央 イベント

受付状況は図書館ホームページ
「イベント」でチェック！▶



みんなの図書館シアター「かがみの孤城」 (2022年 日本)

上映時間：116分 アニメーション作品

日 時：8月21日(金) 午後2時～4時頃
場 所：ぎふメディアコスモス1階 みんなのホール
定 員：100名
申 込：不要

並木道読書会 Vol.58 [ぎふライブラリークラブイベント]

テーマ本 **1** 『BUTTER』 柚木 麻子 / 著 河出書房新社
2 『ミトンとふびん』 吉本 ばなな / 著 幻冬舎
どちらかのテーマ本を選んでお申し込みください。

日 時：8月30日(日) 午前10時～11時(午前9時45分開場)
場 所：ぎふメディアコスモス1階 おどるスタジオ
定 員：10名
申 込：中央図書館の窓口、電話、申込フォームにて受付

長良川大学文学講座 お伽草子の世界

日 時：第1回 8月31日(月) 絵巻で読む『浦島太郎』
第2回 9月 7日(月) 絵巻で読む『酒吞童子』
第3回 9月14日(月) お伽草子絵巻の挿絵を読む
全日 午後1時30分～3時
場 所：ぎふメディアコスモス1階 みんなのホール
講 師：末松 美咲さん(岐阜大学 准教授)
定 員：200名(先着順)
申 込：岐阜市立中央図書館の窓口または電話にて受付
※連続3回講座ですが、1回のみ参加も可能です。

岐阜市立中央図書館 岐阜市司町 40-5 TEL：058-262-2924

中央 NEWS



ぼくのわたしの ショートショート発表会 作品募集中です！

中高生のみなさん、楽しい夏休みを過ごしていますか？今年もショートショート発表会・作品募集の季節がやってきました。ホラー、SF、恋愛、毎年さまざまなジャンルの作品が届きます。何を書くかはあなたの自由！今年も多種多様な作品に出会えることを楽しみにしています。

朝井さん、中村さんが
出演するPR動画も
ぜひチェックして
ください！
2人は一体何と
戦っているのか...!?



8/12 締切(水)

おすすめ 本

話して、聞いて

新着図書

人生が変わるインタビューの技術

原 正紀 / 著 同友館 (809.5 ハ)

ビジネスシーンの例を中心に、実用的なインタビュー技術が書かれた1冊です。事前準備からアウトプット、受け手との付き合い方まで網羅しており、仕事に限らず家庭や友人同士の会話でも大切にすべきことが学べます。

相手に興味と敬意をもって
接することが何より大事です



じどうしょ 児童書

『こども話し方教室』

さんもり 三森 ゆりか / 監修 かんしゅう パウンド / 著 ちよ かんぜん (809 / コ)

自分の考えや気持ちを正しく伝えるためにはどうしたら良いでしょうか？
会話の組み立て方から話し方について、イラストを豊富に使い、分かりやすく説明されています。また、事例も紹介されているので、すぐに実践できます！

つた 伝える話し方を身につけたい！



ようこそ、電子図書館へ！

あなたの話が「伝わらない」のは声のせい

墨屋 那津子 / 著 飛鳥新社

作った声より地声が良い？ゆっくり・はっきりは逆効果！？思い込みを払拭し、本当に伝わる声の出し方を身に着けるための技術が満載です。よく話を聞き返されてしまう…という方の心強い味方になってくれる1冊です。

「どうせ伝わらないから」と
諦める前に、ぜひ！

岐阜市
電子図書館

あなたの話が
「伝わらない」のは
声のせい

飛鳥新社

☆☆☆☆

借りる

サンプルを読む

予約 BEST 5

紙の本

- 1** イン・ザ・メガチャーチ
朝井 リョウ / 著 日経 BP 日本経済新聞出版 F アサ
- 2** カフネ
阿部 暁子 / 著 講談社 F アベ
- 3** 暁星
湊 かなえ / 著 双葉社 F ミナ
- 4** マスカレード・ライフ
東野 圭吾 / 著 集英社 F ヒガ
- 5** 成瀬は都を駆け抜ける
宮島 未奈 / 著 新潮社 F ミヤ

電子書籍

- 1** 変な家
雨穴 / 著 飛鳥新社
- 2** 翼をください
原田 マハ / 著 毎日新聞出版
- 3** 普通の人のための投資 いちばん手軽で怖くない「ゆとり投資」入門
桶井道 / 著 東洋経済新報社
- 4** 自分から学べる子になる
戦略的ほったらかし教育
岩田 かおり / 著 ディスカヴァー・トゥエンティワン
- 5** 60日で9割捨てる片づけ術
ミニマリスト Takeru / 著 インプレス

ビジネスチャレンジ 相談例

SNSはお客様に合わせて選ぶ

昨今、販売促進・顧客獲得の上で欠かせないのがSNS。ビジネスチャレンジ相談窓口でも、「SNSをどう使ったらよいか？」という相談が多くあります。そんなとき、アドバイスの1つとしてよく聞くのが「SNSは顧客に合わせて選ぶ」こと。例えば、若い人とお年を召した方ではよく使うSNSは違います。自分が売りたいものやサービスの利用者は誰かを考え、その人たちが1番利用しているSNSでアピールすること。これが効果的なSNSの使い方なのかもしれません。

図書館には、SNS にはどんな種類があるのか、具体的にビジネスで SNS をどのように利用しているのか実例が掲載されている本などがあります。背ラベルが「547.4」「675」のあたりを中心にご覧ください。

分館 NEWS

「図書館謎解きゲーム 探偵ウヤムヤの事件簿 File.6」 開催！

毎年恒例・大人気イベントが今年も堂々登場！
分館では、7月31日(金)～8月4日(火)まで謎解きイベントを開催します。
図書館内を使って行われるクイズラリー・謎解きゲームに参加すると、オリジナルグッズをプレゼント！
事前申込不要で、持ち物はやる気だけ！どなたでも1名からご参加いただけます。
詳細はポスター、ホームページなどをご確認ください。
名探偵の皆様、今年も分館でお会いしましょう！

