


1月のおはなし会

中央図書館

大きい子向け（4歳～小学生向け）
10日（土）午後2時～

小さい子向け（0歳～3歳向け）
21日（水）①午前10時30分～②午前11時～

よみかせタイム
9日（金）、16日（金）、23日（金）、30日（金）
午前10時30分～

にゃんこカート にゃん吉のおはなし会
17日（土）午後2時～

分館

なし

長良図書室

0歳～小学生向け 10日（土）午前10時30分～

東部図書室

0歳～4歳向け 7日（水）午前10時30分～

西部図書室

0歳～3歳向け 16日（金）午前10時30分～

長森図書室

なし

柳津図書室

0歳～3歳向け 21日（水）午前11時～

休館日のお知らせ

● … 図書室休館日

● … 全館休館日

2026		1		JANUARY		
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

編集後記：正月に欠かせない、便利なお餅の値上がりが悲しいです。（悠）

岐阜市立図書館		
中央図書館	9:00 - 20:00	058-262-2924
分館	9:00 - 21:00	058-268-1061
長良図書室	9:30 - 17:00	058-233-8170
東部図書室	9:30 - 17:00	058-241-2727
西部図書室	9:30 - 17:00	058-234-1633
長森図書室	9:30 - 17:00	058-240-2702
柳津図書室	9:30 - 17:00	058-388-1232
https://www.g-mediacosmos.jp/lib/		

GIFU CITY LIBRARY

NEWS LETTER

迎春
1
2026

それぞれの特色を生かして

あけましておめでとうございます。昨年7月、みんなの森 ぎふメディアコスモスは、開館10周年を迎えることができました。これまでの10年間、みなさんに大事にいただき、様々なつながりが生まれる「屋根の付いた公園」のような多様で居心地のいい場所となったと感じています。

岐阜市立図書館は、メディアコス2階の中央図書館、JR岐阜駅に隣接するハートフルスクエアG内の分館、長良、長森、東部、西部、柳津の5つの図書室の7館で運営されています。

2024年9月15日岐阜新聞朝刊で、県内にある約70の公共図書館、図書室の年間貸し出し冊数ランキングベスト10が掲載され、なんと岐阜市立図書館分館は第6位でした。

駅のにぎやかな場所にあって、通勤通学のついでに立ち寄ることに便利な分館。駅利用者だけでなく地元加納地区の方も多く利用されています。今年から、ハートフルスクエアGと一体にリニューアルに向けた準備が進められる予定です。今まで以上に気軽に立ち寄れる機能や空間ができるといいなと思っています。

また、各地域にある5つの図書室は規模こそ小さいものの、その地域に住む人のニーズに日々アンテナを張り、そこに住む人に必要な本を置いた地域に根差した市民の居場所となっています。

2026年も中央図書館も分館も図書室もそれぞれの特色を生かしながら、皆さんに楽しんでいただける空間づくりをしていきます。今年もよろしくお願いします。

みんなの森
ぎふメディアコスモス館長兼
岐阜市立図書館 館長
長尾 勝広

本の修理、
のぞいマみよう


図書館の本は、たくさんの人の手に触れます。古くなればなるほど、破れたりページが取れたり傷んでいってしまいます。そんな本たちをできる限り直して、次読む人に繋げるのも司書の仕事。どうやって修理しているのか、お見せします！

ページが破れた・はがれた



←「でんぷんのり」に水を混ぜて濃度を調整し、破れた部分に薄く均一に塗ります。完全に乾くまで少し時間がかかるので、しばらく置きます。


→テープを使う場合は、修理専用のテープを貼ります。丈夫で透明度が高いので、目立たないように修理することができます。



NG

←セロテープは時間が経つと変色してしまい、はがしても跡が残ることがあります。

破れたところはそのままにして司書に渡してください



担当司書Hです

ページが取れた・取れかけ




↓のりが完全に乾くまで、輪ゴムで固定して数日置きます。




↑接着力が強い「ビニールのり」を竹串につけて、外れた部分に塗りのばします。はみ出ないように、薄くつけるのがポイント。

本が濡れてしまった



←水濡れの範囲が狭い場合は、ある程度元の状態に戻すことができます。乾く前に、布や白い紙を当てて水分を吸い取ります。


→完全に乾いてしまう前に、重しで上から圧力をかけます。途中でページどうしがくっついていないかこまめに確認しながら、数日置きます。




図書館には製本用のプレス機があります。

時には大掛かりな修理も！ノコギリが登場！


ページがバラバラになりそうな、のりだけで作られている本の修理例です。一度すべてのページを外し、のりを付け直して元に戻します。




↑のこギリで背の部分に数ヶ所切り込みを入れます。



↑切り込み部分に和紙を埋め込み、ページどうしの繋がりを強くします。




↑背をのり付けします。




↑背表紙に接着。乾くまで重しを乗せて置きます。

修理ボランティアさん活動中！



週に3回、2時間修理の時間があり、ページ破れや取れなどさまざまな修理をしています。本が多いほど修理が必要なものも増えていくので、とても助かっています。

担当司書Tです

中央 イベント

受付状況は図書館ホームページ
「イベント」でチェック！▶



page1 読書会 [ぎふライブラリークラブイベント]

テーマ本：『春の庭』 柴崎 友香 / 著 文春文庫
日 時：1月23日（金）午後6時30分～8時
場 所：ぎふメディアコスモス1階 つながるスタジオ
定 員：読書会／8名 ※ギャラリー（見学）席もあります
申 込：中央図書館の窓口、電話、申込フォームにて受付

夕暮れ時の図書館で
本について語り合う、
ちょっと濃い時間

人権イベント

気づいてる？その好奇心は要注意

日 時：1月24日（土）午後2時～3時
場 所：ぎふメディアコスモス1階 おどるスタジオ
講 師：上水流 信秀さん（情報モラル教育研究所 代表）
定 員：25名（先着順）
申 込：中央図書館の窓口、電話にて受付

どこからがバワハラ？
職場でのコミュニケーション
でお悩みのあなたに

みんなの図書館 おとなの夜学 第58夜

黒野の歩き方 A面からB面まで
黒野城研究家 × チーム酷道

日 時：1月28日（水）午後7時～8時30分
場 所：シビックプライドライブラリー
ゲスト：河口 耕三さん（黒野城と加藤貞泰公研究会 会長）
よこれん さん（チーム酷道）

対 象：中学生以上
定 員：会場観覧／40名、Zoom 観覧／500名（どちらも先着順）
申 込：会場観覧／おとなの夜学 web サイト、中央図書館の窓口、電話にて受付
Zoom 観覧／おとなの夜学 web サイトにて受付
イベント当日にオンライン配信 URL をメールでお送りします。

黒野城周辺のA面と
マニアックなB面トークで
「黒野」を深掘り！

岐阜市立中央図書館 岐阜市司町40-5 TEL：058-262-2924

中央 NEWS

シビックプライド
ライブラリー 企画展示
染めに宿る匠の技—
美濃筒引き本染め展

昨年11月におとなの夜学出張講座でも訪れた、
相撲のぼり、のれん、大漁旗など多様な染物を
手掛ける老舗の染屋、吉田旗店。
「美濃筒引き本染め」という伝統技法で製作され
たのぼりや製作工程の写真などを展示していま
す。満員のお客さんを想像してはみ出るよう書
かれる「相撲文字」など、伝統的な文字文化を
継承してきた匠の技をぜひ見にきてください。

1/26(月)
まで展示中



ビジネスチャレンジ イベント

分館

最も関心を惹くセミナーとなりました！

分館マネーセミナー

図書館で知ろう！
キャッシュレスのいま。

11/29(土)
開催
しました



分館では、岐阜市の取組として
掲げている「官民連携」のもと、
株式会社十六カードの社員を講
師にお招きしマネーセミナーを
開催しました。

キャッシュレス社会への転換を知り、様々なカード決済の種類やトラブルに
巻き込まれなための使い方を学びました。参加者は講師の分かりやすい説明
に真剣に耳を傾け、問い掛けにも積極的に応えられていました。
また、セミナー中や質疑応答の時間に盛んに質問される様子からも、何より
「知ろう！」という知的探求心の旺盛さに圧倒されるセミナーとなりました。
「キャッシュレス決済は、導入するお店と活用する利用者間の信用のうえに
成り立っている」という講師の言葉通り、便利だからこそ適切に使ってい
きたいですね。

おすすめ 本

ことばに親しむ

新着図書

絶滅しそうな世界の文字

ティム・ブルックス／著 黒輪 篤嗣／訳 河出書房新社（801.1／ノブ）

伝達や記録の手段として、様々な場面で私たちは文字を使ってきました。
しかし同じ文字を操る人がいなくなれば事実上その文字は消滅するの
です。本書では絶滅の危機にある83種類の文字の歴史や現況を紹介します。

書き手と読み手、両方がいないと
文字は存在できないという点は盲点でした



ことばの番人

高橋 秀実／著 集英社インターナショナル（749.1／タ）

一冊の本を作る上で重要な役割を担っている校正の仕事。作家の意図を
くみ取り、文法、情報、時代の流れなど、様々な手段を駆使して文章を
正しい流れへ導く校正者たちの仕事にノンフィクション作家の著者が迫り
ます。

ことばの番人たちがどんな文章の読み方を
しているのかのぞき見出来ます



YA向け

ことば選び図鑑

学研辞典編集部／編 Gakken（YA／814.5 コ）

自分の気持ちや様子、動きを表すためのキーワードをゆるふわなイラスト
と「ことばマップ」で解説。感情を誰かに伝えたいとき、より伝わり
やすい言葉を選んで話せたら……

SNSの投稿や日常会話に役立ちますよ！

今の気持ちにピッタリの
言葉はなんだろう？



予約 BEST 5



紙の本

電子書籍

1 カフネ
阿部 暁子／著 講談社 Fアベ

2 架空犯
東野 圭吾／著 幻冬舎 Fヒガ

3 マスカレード・ライフ
東野 圭吾／著 集英社 Fヒガ

4 成瀬は天下を取りにいく
宮島 未奈／著 新潮社 Fミヤ

5 C線上のアリア
湊 かなえ／著 朝日新聞出版 Fミナ

1 フィンランドでかなえる100の夢
kukkameri／著 地球の歩き方

2 60日で9割捨てる片づけ術
ミニマリスト Takeru／著 インプレス

3 つぎはぐ、さんかく
菰野 江名／著 ポプラ社

4 名探偵コナン歴史まんが
日本史探偵コナン5 平安時代
～十二単の好敵手(ライバル)～
青山剛昌／原作 粕枝和生、八神健／漫画 小学館

5 心も体ももっと、ととのう
薬膳の食卓365日
川手 鮎子／著 自由国民社

東部 NEWS

紙芝居棚が
新しくなりました！

とても見やすく、選びやすくなりました。
お子様でも手に取りやすく大好評です。
親子の読み聞かせの一つとして紙芝居を
楽しんでみてはいかがでしょうか？
大人から子どもまで楽しめる紙芝居を
ご用意しております。
東部図書室へお越しの際は
ぜひチェックしてみてください。

