

展示 PICK UP

みんなのたからものMAP 第二弾！

来館者の方にいただいたアンケートを基に、メディアコスモス近隣のおすすめのお店をマップにしました。

第二弾は、ランチ(和食)編です。メディアコスモスで過ごしてお腹が空いたときは、このマップを参考にしていただけたら幸いです。



編集後記 金華のまちを中心にぎふまちライブラリーが始まりました。とってもかわいい三角すい本棚は、どのお店にも合っていて素敵です。図書館に参加のお店マップを置いています。

休館日のお知らせ

- …図書室休館日
- …全館休館日

2016	11	NOV				
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

岐阜市立図書館

名称	開館時間	住所	電話番号
中央図書館	9:00 - 20:00	司町 40-5	058-262-2924
分館	9:00 - 21:00	橋本町 1-10-23	058-268-1061
長良図書館	9:30 - 17:00	万代町 2-5-1	058-233-8170
東部図書館	9:30 - 17:00	芥見 4-80	058-241-2727
西部図書館	9:30 - 17:00	下鶴飼 1-105	058-234-1633
長森図書館	9:30 - 17:00	前一色 1-2-1	058-240-2702
柳津図書館	9:30 - 17:00	柳津町宮東 1-1	058-388-2026

<http://www.g-mediacosmos.jp/lib/>

GIFU CITY LIBRARY 2016

子ども専用の読書スペースが誕生

II

昨年、小学生の子どもから提案をもらった。「メディアコスモスの図書館には、小さな子どもたちには専用の親子グループ(緑の丸い絨毯のところです)がある

し、中高生にはおとなが座れないYAグループがある。なので、私たちにも小学生専用の場所を作って下さい」というものだったと思う。

それからもうひとつ。生まれたばかりの「ぎふまちライブラリー」のお店やお寺を、みんなで地図を片手に歩いてみる(詳細は裏面参照)。

それから一年経ったけど、今月からついにゆったり、くつろげる小学生のための読書スペース(ちょっとこめれる秘密基地みたいな感じ)が誕生する。

おとなも子どもも(わんこがいてもいいかも)、メディアコスモスから本がつかぐ道をたどるショートトリップにいっしょに探検に出かけてみたい。

家にいる時のように、靴を脱いで、本を読む時間を過ごしてもらえたらうれしい。



岐阜市立図書館 館長 吉成 信夫

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

「調べる」の「調」は、原紙とワープロの二つの方法があります。ワープロで調べる方法は、原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。原紙とワープロの二つの方法があります。

イベント報告

著者に会いたい。10月23日(日)、「著者に会いたい」を開催しました。

英語多読ワークショップ。10月15日(土)、18:00から10月23日(日)、岐阜市立中央図書館で「英語多読ワークショップ」を開催しました。

みんなの森の天体観望会。10月15日(土)、18:00から10月23日(日)、岐阜市立中央図書館で「みんなの森の天体観望会」を開催しました。

おすすめ 本

寒い毎日に “毛玉” の本はいかが？

羊毛フェルトの愛らしい小鳥

須佐 沙知子／著 誠文堂新光社 (594.9 ス)

本格的に冬らしくなってくる11月。寒い外に出るのは辛いけど、家にも眠だなあ…。そんな方におすすめなのが、こちらの本です。インコ、スズメなどの身近な小鳥から、カワセミ、フクロウなどの野鳥まで、さまざまな鳥の羊毛フェルトの作り方を紹介しています。羊毛フェルトとは、羊の毛を特殊な針で刺して固め、さまざまな形を作る手芸のこと。ちくちく刺すだけで、特別な技術はほとんどいりません。暖かい部屋でゆっくり、お気に入りの一羽を作ってみてはいかがでしょうか？



有頂天家族

森見 登美彦／著 幻冬舎 (Fモリ)

こちらの小説は、暖かそうな毛皮をもつ動物、狸が主人公。下鴨家の三男、矢三郎は「面白きことは良きことなり！」が口癖の三男。生真面目な長男、蛙姿で井戸にひきこもっている次男、臆病ですぐに尻尾を出す四男、そんな息子たちを愛してやまない母と、偉大な亡き父を胸に、暮らしています。師匠の落ちぶれた天狗の世話を焼いたり、ライバル狸一門と騒動を起こしたり、狸を食べる人間たちと戦ったり…。軽快かつ波乱万丈なストーリーに笑われ、おとぼけな狸たちの家族愛に心がほっこりする、愛しい“毛玉”ファンタジーです。



【新着図書】

ニャンだ！その日本語

ネコまる編集部／編 辰巳出版 (810.4 ニ)

「雪辱を果たす」と「雪辱を晴らす」、「しかつめらしい」と「しかめつらしい」、「肝に銘じる」と「肝に命じる」…さてどちらが正解でしょうか？毎日使う日本語ですが、実は間違っ使っていることが多いもの。こちらの本は、愛らしい猫たちが指導教官となって、二択クイズで正しい日本語を伝えてくれる、癒しも学びも得られる一石二鳥な一冊です。ちなみに、クイズの正解はすべて前者。えー！と思った方、ぜひ本書の猫たちと一緒に、楽しく学び直しをしてください。



岐阜市立図書館

ちょこっと NEWS

「ぎふまちライブラリー」始めました！



岐阜市の金華地区にある8つの店舗が始めた「ぎふまちライブラリー」についてご紹介します。8つの店舗がおそろいの本棚を店頭に置き、そこにはそれぞれのお店のオーナーが選んだ本が並べられています。まちのお店やお寺などの店先に置かれた本棚を見ることが、店主たちの人柄なんかも見えてくるかも・・・？

ハザードマップをご存知ですか？

長森図書室の南側の一区画に、岐阜市の防災関係の資料があることをご存知でしょうか？

「岐阜市内水ハザードマップ」「岐阜市土砂災害ハザードマップ」「岐阜市地震ハザードマップ」などがあります。

他にも、災害時の薬の情報管理や、ペットの防災手帳といった万が一の時のためのお役立ち情報が集めてあります。平時から災害に備えるために是非一度ご覧になってみてください。

一番の居心地の良い場所です。ゆっくりお寛ぎいただきながら、お試しください。



- ## 予約 BEST 5
- 危険なビーナス**
東野 圭吾／著 講談社 Fヒガ
 - 九十歳。何がめでたい**
佐藤 愛子／著 小学館 914.6 サ
 - 何様**
朝井 リョウ／著 新潮社 Fアサ
 - コンビニ人間**
村田 沙耶香／著 文藝春秋 Fムラ
 - 陸王**
池井戸 潤／著 集英社 Fイケ

イベント案内

11/4 (金) 中央図書館

本と映画をめぐる金曜トークショー

19:00~20:30

映画を見た後、本を買った後には、喫茶店でお茶をしながら語らう。街の文化の中心には必ず本屋さんがある。そんな街を長年にわたり見守り続けてきた方々と館長のフリートーク。

場 所：みんなの森 ぎふメディアコスモス 1階 かんがえるスタジオ

出演者：磯谷 貴彦氏 岐阜土地興業(株)取締役総支配人
大塚 圭子氏 (株)自由書房 営業部長
林 亨一氏 岐阜柳ヶ瀬商店街振興組合連合会 理事長
近藤 良一氏 羽島市映画資料館 館長

定 員：50名(事前申込み・先着順)
申込み：岐阜市立中央図書館カウンターまたは電話にて受付
問合せ：岐阜市立中央図書館 岐阜市司町 40-5
TEL: 058-262-2924

11/18 (金) 中央図書館

第5回みんなの図書館シアター

14:00~ (開場 13:30)

上映作品 「みすゞ」
(2001年 日本 約105分)

26歳で早世した童謡詩人、金子みすゞの半生を描いた作品です。紹介される詩もお楽しみください。

場 所：みんなの森 ぎふメディアコスモス 1階 みんなのホール
定 員：200名(先着順)
申込み：事前申込不要※当日13:00より、ホール前にて整理券を配布
参加費：無料
問合せ：岐阜市立中央図書館 岐阜市司町 40-5
TEL: 058-262-2924

11/12 (土) 中央図書館

カンチョーと行こう！ ぶらり ぎふまちライブラリー

13:00~15:00

金華のまちで始まった、ぎふまちライブラリーをめぐるクイズラリーツアーを開催します。

集合場所：みんなの森 ぎふメディアコスモス 1階 ドキドキテラス

定 員：20名(事前申込み・先着順)
受講料：無料
申込み：11月1日(火)より、岐阜市立中央図書館カウンターまたは電話にて受付
・小学生以下の参加には保護者の同伴が必要です。
・小雨決行
問合せ：岐阜市立中央図書館 岐阜市司町 40-5
TEL: 058-262-2924

11/16 (水) 中央図書館

ワークショップ 「わたしのおすすめ本展示」

18:30~19:30

館内でテーマに沿ったおすすめ本を探し、POPを作成するワークショップを定期的に開催します。同じ趣味を持った方と語り合いながら、楽しく展示を作ってみませんか？

場 所：みんなの森 ぎふメディアコスモス 2階 中央図書館 つながる読書のへや

テーマ：京都
申込み：不要
問合せ：岐阜市立中央図書館 岐阜市司町 40-5
TEL: 058-262-2924

11/26 (土) 中央図書館

平成28年度人権イベント 「大切な私 ～お母さんの笑顔が子どもの幸せ～」

10:00~11:00

子育て中の方へ向け、「ママ」としての役割だけでなく「私」について、考えるきっかけとなる講演会を開催します。

場 所：みんなの森 ぎふメディアコスモス 1階 かんがえるスタジオ
出演者：高橋 亜美氏 (アフターケア相談所 ゆずりは 所長)
定 員：20名(事前申込み・先着順)
申込み：11月1日(火)より、岐阜市立中央図書館カウンターまたは電話にて受付
問合せ：岐阜市立中央図書館 岐阜市司町 40-5
TEL: 058-262-2924